Allier → Festi'BD 2015

VILTAÏS ■ Nouvelle édition du festival de bandes dessinées de l'association sociale des quartiers sud de Moulins

Festi'BD souffle sa quinzième bougie

Plus qu'un simple anniver-saire, cette quinzième édi-tion du populaire festival de bandes dessinées de Viltaïs est chargée d'actualité : de Charlie Hebdo à la réfection de la tour @nima. Le président de Viltaïs, Jacques Lahaye, et son directeur géné-ral Yannick Lucot livrent leurs analyses et réflexions.

Farid Sbay

es événements tragiques de Charlie Hebdo en ce début d'année 2015 resteront à jamais gravés dans la mémoire des Français et particuliè-rement dans celle des des-

Liberté d'expression et bandes dessinées

À la création de Festi'BD, il y a quinze ans, on ne pensait pas être dans ce contexte où la liberté d'expression était attaquée. Avec la barbarie des attentats de Charlie Hebdo, on a découvert que les crayons et leurs dessins peuvent entraîner des réactions très violentes et la mort », soupire Jacques Lahaye avant de rajouter : « A Paris c'était un journal, à Tunis un musée, à Tombouctou et en Syrie des monuments historiques. À



ÉQUIPE. Depuis quinze ans, Festi'BD est un succès populaire, et un festival apprécié des auteurs et fans de BD, grâce aux résidents et aux bénévoles de Viltaïs. Une équipe emmenée et encadrée par le duo : Medina Salkanovic et Juliette Lucot. PHOTO : PHILIPPE BIGARD

chaque fois des extrémistes fanatiques se sont attaqués à la culture. Car le savoir est une arme face à l'obscurantisme. Et cela les intégristes le savent. La culture et le sport sont les meilleurs leviers et les meilleurs moyens du vivre ensemble. Festi'BD en est la preuve depuis quinze ans ».

« Tout est possible quand on le veut vraiment!»

Car plus qu'un simple festival culturel, Festi'BD est avant tout un projet à vocation sociale. Son fondateur, le plus Cantalou des Moulinois, Yannick Lucot, revient sur le but ultime de ce festival.

« C'est d'abord un projet collectif qui permet à nos jeunes résidents et bénévoles d'où qu'ils viennent

et qu'importent leurs situations sociales d'être acteurs de leur vie. Il y a une richesse dans chaque homme et femme. Par le biais d'un projet collectif comme Festi'BD ou le Team moto Yamaha Viltaïs Expériences, cela permet de donner à nos jeunes de la confiance en soi et de l'optimisme. En leur donnant de l'espérance et de la reconnaissance. Leur prouver qu'ils sont capa-bles de faire quelque chose et de le réussir. Tout est possible quand on le veut vraiment! », confie le di-recteur général de Viltaïs.

Malgré le succès de Festi'BD, les dirigeants de Viltaïs tiennent à garder cette spécificité et cette mission sociale. « Car nous ne sommes pas des organisateurs de festival, ce n'est pas notre truc à la base,

quinze ans, et à chaque nouvelle édition on parle d'exigence à nos jeunes qu'ils soient résidents ou bénévoles. On demande beaucoup à chacun. Les engager à donner le meilleur d'eux-mêmes pour que le festival fonctionne. C'est tout cela qui fait le moteur et le succès de Festi'BD ».

40 auteurs par an. Depuis

Festi'BD c'est gratuit!

Autre caractéristique du festival de bandes dessinées de Viltaïs : sa gratuité. « Nous sommes l'un des deux plus grands évé nements culturels autour du livre en Auvergne, et qui plus est l'entrée est gratuite! Cela permet l'ac-cès à tous à Festi'BD. La culture n'est pas réservée à une élite sociale, elle doit être faite et accessible à tous. Au lieu de dépenser de l'argent en droit d'entrée, les visiteurs peuvent garder leur argent pour s'acheter une BD ou tout simplement profiter des auteurs et s'installer lire une bande dessinée à l'Espace Villars le temps de Festi'BD. Une gratuité due à tous nos financeurs, dont 80 % sont des partenaires privés », explique Jacques Lahaye. ■



mais nous sommes une

association à caractère so-

cial. Festi'BD c'est une

cinquantaine de bénévoles

de toutes origines et par-

cours, 10.000 visiteurs et

La Caisse d'Épargne reste le fidèle partenaire de Viltaïs et de Festi'BD depuis sa création en 2001, PHOTO : FX GUTTON



