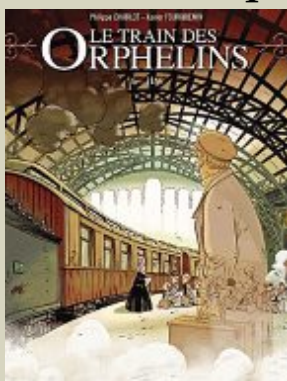


# Allier → Festi'BD 2015

## Xavier Fourquemin



**DESSINATEUR.** Né en 1970 à Neuilly-sur-Seine, Xavier Fourquemin monte dans le nord et s'inscrit à la section bande dessinée de l'Académie des Beaux-Arts de Tournai. En février 1996, il publie *L'immonde Bête*, une courte histoire en quatre planches, dans la revue *Gotham* éditée par Vent-d'Ouest. Et l'année suivante, il prépublie *Alban*, sa première série scénarisée par Dieter, dans le magazine *Golem* des éditions Le Téméraire, avant de diffuser le tome I en album deux ans plus tard. Il travaille sur les séries *Miss Endicott* et *La Légende du Changeling* publiées chez Lombard, avant de rejoindre Bamboo-Grand Angle pour un projet plus historique : *Le Train des orphelins*. ■

## Loïc Nicoloff



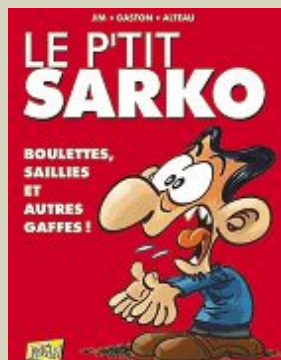
**SCÉNARISTE.** Né en 1974 à Marseille, Loïc Nicoloff rêve de cinéma depuis *L'empire contre-attaque*, premier film découvert sur grand écran à 6 ans. Se nourrissant de littérature fantastique et de science-fiction, admirateur de l'œuvre de Terry Pratchett, il commence à écrire des scénarios en 1998 et remporte le marathon d'écriture en 24 heures du 1<sup>er</sup> Festival des Scénaristes à La Ciotat cette même année avec le scénario *Apparence*. En parallèle, il entre dans le milieu de la BD en 2004, quand Christophe Arleston lui propose de coécrire la série *Léo Loden* à partir du tome XVI. Depuis, il scénarise autant des projets de commande comme *Léo Passion Rugby* et *Nos Chers Voisins*, que des séries personnelles comme *Dômes*. ■

## Khaled Afif



**DESSINATEUR.** Khaled Afif est né à Tanger (Maroc) le 10 novembre 1974. Installé à Angoulême depuis 1997, il y obtient un diplôme national d'arts plastiques à l'École des Beaux-arts en 2000. Depuis 1999, il réalise de nombreuses illustrations pour divers magazines et revues telles que *Galaxie* et *Asphodal*. Puis, il y a ce roman écrit par Jean-Pierre Andrevon en 1969, *Le Travail du Furet à l'intérieur du poulailler*. Roman pour lequel Khaled Afif réalise une quinzaine d'illustrations qu'il envoie au romancier. Proposition acceptée et surtout belle concrétisation puisque l'adaptation en bande dessinée se matérialise avec *Les Chroniques de Centrum*. ■

## Alteau



**DESSINATEUR ET COLORISTE.** Alteau est né en 1970 à Liège, en Belgique. À 10 ans, il rencontre Paul Deliège *Bobo* et *Les Krostons* dans *Spirou*. À 14 ans, il réalise une première publication dans *Spirou*. À 16 ans, il débarque à Paris et commence à dessiner pour de nombreux groupes de Rock (Punk Rock, Ska, Reggae). Ensuite, il travaille pour *Spirou*, *Mickey*, *Picsou*. C'est en 1997, qu'il réalise entièrement son premier album en tant que dessinateur *Le secret de l'Unesco*. En 2006, il lance la série *Le p'tit Chirac* et *Le p'tit Sarkozy*. En 2011, Alteau rejoint l'équipe de *Vie de merde* et illustre le tome VI de la série consacrée aux *Enfants* ainsi que *Les Profs*. ■

812585

**C-touCOM'**  
Au Bon Conseil en communication

Partenaire du **festi'BD** moullins depuis 2009

814788

**Le Grand Café de Moullins**  
Brasserie 1900

**15<sup>e</sup> Festi'BD!**

Service restauration  
7 jours sur 7  
midi et soir  
(sauf dimanche soir)

**04.70.44.00.05**

**04.70.43.90.61**

**47-49, place d'Allier - MOULLINS**