

PROGRAMME

20^e
**FESTI
BD**
MOULINS

19-20 MARS 2022



**FESTI
BD**
MOULINS


Viltais

MERCI

À NOS PARTENAIRES



Région Auvergne-Rhône-Alpes



Conseil départemental de l'Allier



Musée Illustration Jeunesse



Ville de Moulins



Médiathèque Samuel Paty Moulins Communauté



La Montagne



Hôtel de Paris



C-touCom

C-toucom



Espace culturel Leclerc



CNCS



Ciné Bocage



CGR Cinémas



Citroën Dubois Dallois



Winsor & Newton



Alpha Numériq



Collectif Hubertine Auclert

SOMMAIRE

P.4
EDITOS

P.9
RÉTROSPECTIVE

P.10
INFOS
PRATIQUES

P.11
PROGRAMME
DU FESTIVAL

P.13
AUTEURS
ATTENDUS

P.36
PROJECTION
LES SANS-DENTS



FESTI
BD
MOULINES

Mise en page : **C-toucom**

Impression : **Alpha Numeriq**

Illustration affiche :

Benjamin Benéteau et Marc Bourgne



Jacques Lahaye

Président de Viltaiés

Rien n'est jamais acquis...

Cette 20^e édition du festi BD était pour nous une fête et nous étions persuadés d'être tous au rendez-vous en mars 2020. Il n'en a rien été. La fête a été balayée par la pandémie avec son cortège de défis que les salariés de Viltaiés ont eu à relever. Nous avons eu à confiner des personnes sans domicile fixe, à essayer de protéger nos bénéficiaires qui sont souvent les plus fragiles...

Nous avons appris la modestie et pris conscience de notre fragilité face à la Covid et ses vagues successives. Nous avons aussi appris que le plaisir de partager notre passion de la BD était un cadeau, un bonheur dont on ne mesurait pas assez l'importance.

Prenons donc conscience de ce bonheur autour de la célébration d'un des héros de la BD « Michel Vaillant » pour rappeler que les sports mécaniques ont une place à part dans le cœur de la « famille » Viltaiés. Prenons aussi conscience de la richesse des productions de nos auteurs qui nous permettent de nous interroger sur notre monde, qui nous permettent de rêver, de nous amuser, de nous évader d'un quotidien qui n'est pas toujours facile.

Viltaiés continue de foisonner d'idées et de projets, de la moto, du salon de beauté solidaire en passant par nos « Aménageries », nos résidences, le 115 jusqu'à l'équipe de médiation en santé. En 20 ans, Viltaiés est passé de 18 à 232 salariés et de la gestion de la résidence @nima à une présence dans 19 départements mais sans perdre sa passion, son engagement, et ses exigences pour nos publics accueillis. Plus que jamais, nous pensons que notre devise « Croire en chacun » est d'une urgence absolue.

Refusons la caricature, la peur de l'autre, le repli sur soi, soyons imaginatifs comme tous les auteurs que nous accueillons. Pour paraphraser Hemingway, si « Moulins est une fête » ce weekend ce sera grâce au talent de nos auteurs, à l'engagement des bénévoles, des salariés de Viltaiés et à la fidélité de notre public.



Pierre-André Périssol

*Ancien ministre,
Président de Moulins Communauté,
Maire de Moulins*

FESTI BD 2022

Je suis particulièrement ravi de voir le retour dans notre ville du festival de la bande dessinée organisé par l'association Viltais !

Nous pouvons être fiers qu'un évènement comme celui-ci, devenu incontournable à Moulins et sur l'ensemble de l'agglomération, vienne rassembler plusieurs générations autour de la bande dessinée !

Ce festival est une nouvelle occasion de mettre en avant les talents de ces artistes, de faire découvrir cet art aux amateurs et de ravir les passionnés.

Je remercie toutes celles et ceux qui permettent à ces artistes talentueux d'exposer leur art et d'offrir, le temps du festival, des moments de bonheur et de partage. Ces moments sont primordiaux notamment dans la période que nous traversons.

Je vous invite donc tous à passer d'excellents moments autour de ce merveilleux univers et souhaite pour cette nouvelle édition le même succès et rayonnement que les années précédentes.



Claude Riboulet

Président du Conseil départemental de l'Allier

20^{ème} édition bis

En 20 ans Moulins est devenue une ville de référence

dans le milieu du livre et de la culture jeunesse. Festi BD tient une place centrale dans cette évolution. Son lancement en 2001 a initié des transformations profondes dans notre façon d'aborder le monde de l'édition et son accessibilité aux plus jeunes. Je remercie donc l'association Viltais et l'ensemble de ses membres et bénévoles. Le travail réalisé depuis 21 ans participe activement au dynamisme de notre territoire.

La création de ce festival a été un véritable pari sur l'avenir. Initialement Viltais n'était pas en lien avec le monde de la bande dessinée. C'est une structure associative qui héberge des populations précieuses souvent âgées de moins de 30 ans. Pourtant en 2001 Viltais a choisi d'élargir ses horizons. L'association a souhaité faire bénéficier tous les Bourbonnais de son expertise acquise auprès des plus jeunes. Festi BD a donc été lancé pour ériger des passerelles nouvelles avec les instances culturelles.

La bande dessinée a pendant longtemps souffert d'un certain snobisme qui lui préférerait d'autres formes d'expressions artistiques. Dans l'Allier, Festi BD a été un acteur précurseur pour modifier nos modes de pensées. En 21 ans d'existence,

le festival a largement démontré l'excellence de cet art et le talent de ceux qui lui donnent naissance.

C'est donc une véritable fierté pour le Conseil départemental de l'Allier d'être partenaire de cet événement. Depuis plusieurs années nous fournissons un soutien financier mais aussi une aide matérielle et humaine. Afin de renforcer continuellement les objectifs poursuivis FestiBD nous proposons au Conseil départemental des jeunes de prendre part au Festival. Les jeunes élus remettent chaque année un prix, à la suite de leurs lectures. Leur participation fait partie d'une stratégie départementale plus globale visant à accroître les liens entre le monde culturel et les nouvelles générations.

En 2021, la pandémie nous aura malheureusement empêché de célébrer les 20 ans du Festival. Grâce au travail conjoint et constant du Département et de Viltais, Festi BD peut cependant se tenir en 2022. C'est donc l'occasion avec une année de retard de souhaiter un très bon anniversaire à Festi BD. 20 ans marque l'entrée dans l'âge adulte. Souhaitons que cet âge de la maturité n'empêche pas FestiBD de conserver l'émerveillement, la soif de découverte et la vitalité de la jeunesse. Espérons que les 20 ans qui viennent soient tout aussi fructueux que ceux qui viennent de s'écouler.



Laurent Wauquiez

Président de la région Auvergne-Rhône-Alpes

Reconnue comme le neuvième art, la bande dessinée s'est imposée tout au long du vingtième siècle comme un élément incontournable de notre patrimoine culturel. Populaire et transgénérationnelle, elle constitue une formidable source d'imagination et de divertissement pour les enfants comme pour les adultes.

Lecteur assidu de bande dessinée de longue date, je me réjouis que le Festi'BD soit de retour et que nous puissions à nouveau proposer dans notre région des manifestations culturelles si essentielles pour la vitalité de nos territoires.

Depuis vingt ans, le Festi'BD a réussi à s'imposer comme un rendez-vous phare tant pour les auteurs, les éditeurs que les passionnés, grâce à une programmation riche et diverse. La présence de Benjamin Benéteau et de Marc Bourgne, les auteurs de la BD mythique Michel VAILLANT, en tant que coprésidents du festival témoigne de la qualité qui attend les participants de cette 20^{ème} édition.

Excellent festival à tous !

8 RETROSPECTIVE



2001



2002



2003



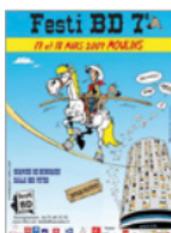
2004



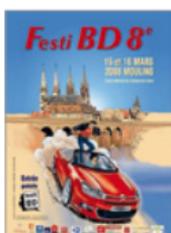
2005



2006



2007



2008



2009



2010



2011



2012



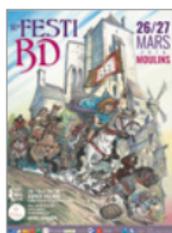
2013



2014



2015



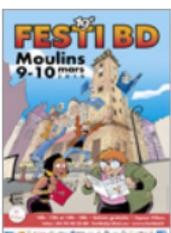
2016



2017



2018



2019



2020



20^E ÉDITION

SAMEDI 19 MARS

10h-12h et 14h-18h

DIMANCHE 20 MARS

10h-12h et 14h-18h

Espace Villars Route de Montilly, Moulins

PASS VACCINAL ET PORT DU MASQUE OBLIGATOIRES

ORGANISATEUR

VILTAÏS RÉSIDENCE @NIMA,
Avenue du Professeur Etienne Sorrel
03000 Moulins-sur-Allier

CONTACT

Didier MICHELAS
Tél. 04 70 48 25 00
Fax 04 70 48 26 48
festibd@viltais.eu

INAUGURATION DU FESTIVAL

et projection en avant-première du film

Les Sans dents

En présence du réalisateur Pascal Rabaté, également auteur BD, invité du festival

le **vendredi 18 mars 2022** à 18h
à **CGR Cinémas Moulins**



LES FESTIVITÉS DE FESTI BD 20^{ème}

LES EXPOSITIONS

- **Espace Culturel Leclerc** : Expositions des planches du concours Jeunes talents du 8 au 21 mars 2022
- **MIJ** : Expositions des planches originales de la BD « La Guerre des Lulus » du 8 au 21 mars
- **CNCS** : Expo de planches originales Michel Vaillant du 14 au 22 mars

LES ANIMATIONS

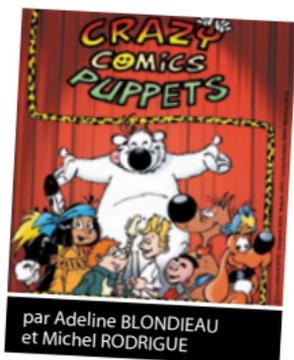
VENDREDI 18 MARS À 16H

Médiathèque Samuel Paty de Moulins Communauté et en collaboration du Collectif Hubertine AUCLERT et la médiathèque

- Atelier dessin avec Marie JAFFREDO suivi d'une table ronde à **18h30** « Dessiner l'engagement des femmes » avec l'auteur

LES ANIMATIONS**SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 MARS**

- **Performances Graff** en centre-ville
- **Animations autour de la BD** de Loïc et Patrick BALLET « Une année pour mieux manger » avec le Kiwanis Club de Moulins, animations dans le cadre de la Moulinoise organisée par le Ladies Circle.
- **Exposition de voitures de collection** en l'honneur de Michel Vaillant.



- **Spectacle gratuit avec des personnages BD «Crazy comics puppets»** auditorium du CNCS à 15h

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 MARS

- **Escape Game, Espace Villars, de 14h à 16h30**

Louise est à la recherche du trésor inestimable que lui aurait légué une de ses aïeules. En équipe, aidez-la à trouver les indices et résoudre les énigmes qui entourent ce mystère !

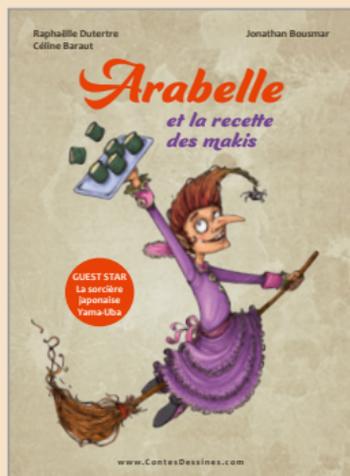
**INSCRIPTION SUR PLACE
GRATUIT**



PROMOTION DES ARTISTES LOCAUX


**Jean Charles GAUMÉ
et MoulinStar**

Illustrations
de Florine Corbara,
Mathilde Loiseau-Voinchet


Arabelle et la recette des makis

Il était une fois une jeune sorcière, qui s'appelait Arabelle. Elle voulait gagner le concours de la meilleure recette de cuisine magique.

Elle demanda conseil à sa tante, la célèbre sorcière japonaise Yama-Uba...

Ce livre est le premier de la collection. Il est fait pour les enfants et parents qui veulent cuisiner ensemble.

La recette permet de découvrir étape par étape la réalisation du plat. L'univers fantastique du livre prend ses origines à Moulin. Il s'accompagne d'une multitude de petites bêtes qu'il faudra chercher dans le livre et apprendre à colorier.

Invités d'honneur

BENJAMIN BENÉTEAU

Michel VAILLANT

PIKES PEAK : saison 2 Tome 10

À chacun sa montagne à gravir, chez les Vaillant ! Alors que Steve Warson s'implique dans les primaires démocrates pour la présidence des USA, Jean-Michel crée un prototype ultra compétitif pendant que Patrick travaille sur la nouvelle Vaillante Grand Tourisme. Françoise, nouvelle directrice générale de l'entreprise, cherche quant à elle à construire une usine d'assemblage, à créer de nouveaux modèles, mais aussi à faire le buzz autour de la marque... C'est dans ce contexte que Michel Vaillant va devoir gravir sa montagne à lui. Une vraie montagne : celle de la course de côte la plus folle du monde, la Pikes Peak Hill Climb, dans le Colorado. Un parcours hallucinant. Une ascension au travers des nuages à plus de 4000 mètres d'altitude. 156 virages bordés de précipices. Et un ennemi bien connu : Bob Cramer, pilote des Texas Drivers. Encore une fois, le 13 est au départ...



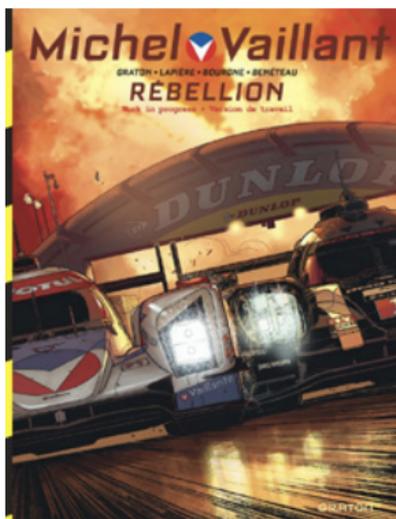
Invités d'honneur

MARC BOURGNE

Michel VAILLANT - **Rébellion**

Tombé dans le coma à la suite d'un accident, Jean-Pierre, le frère de Michel et mythique « Pilote sans visage », a perdu son combat contre la mort. Trois générations de Vaillant sont sous le choc, brisées après le désastre qui a frappé l'écurie. Henri, le père, ne trouvera de repos qu'en obtenant justice, dût-il régler lui-même ses comptes avec celui qu'il considère désormais comme un assassin : Ethan Dasz, responsable du démantèlement de Vaillante et coupable aux yeux du patriarche d'avoir poussé son fils à un acte désespéré. C'est pourtant aux plus sombres heures que l'espoir renaît :

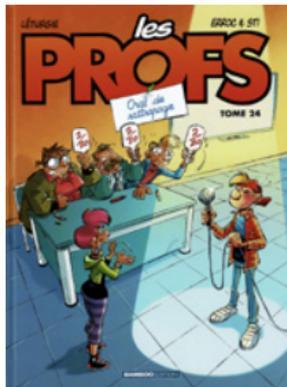
grâce au génie de Patrick, le fils de Michel, les innovations high-tech de Now Future permettent à une Vaillante révolutionnaire de s'engager aux 24 Heures du Mans ! Après dix ans d'absence, Michel retourne sur le circuit de la Sarthe, en compagnie de Nicolas Prost et d'un troisième équipier : la Québécoise Elsa Tainmont, pilote exubérante à la conduite intuitive. Ce sera l'unique chance pour la marque comme pour le clan de se relever. Mais la team peut-elle se fier à Elsa, électron libre au comportement imprévisible ? Michel Vaillant aura-t-il la force d'affronter les soupçons que la justice suisse fait naître au sein de sa propre famille ? Car à Genève, les autorités ont ouvert une enquête : c'est suspecté d'homicide que Michel prend le départ des 24 Heures du Mans...



ERROC et STI

Les Profs : Oral de rattrapage, Tome 24

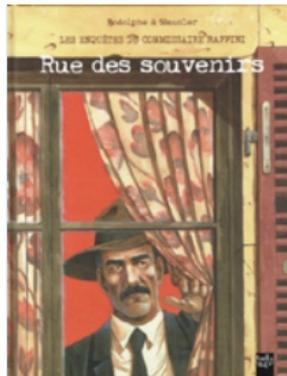
Suite à une énième explosion due à au prof de chimie, le lycée Fanfaron est inopérational... Mais pas question pour la fine fleur professorale que leurs élèves n'aient pas de continuité pédagogique... Visioconférences gênées par les pleurs du bébé Polochon que même ses baby-sitters Boulard et Louise n'arrivent pas à calmer, cours dans le parc municipal ou le bistrot du coin, ils ne les lâcheront pas, quitte à aller les rechercher à la fête foraine qui vient de s'installer en ville... Ah les élèves veulent un tour gratuit ? Eh bien, ça sera avec Gladys... Le train fantôme ne fera jamais aussi peur !



CHRISTIAN MAUCLER

Les enquêtes du commissaire Raffini : Rue des souvenirs, tome 13

Le commissaire Raffini est un commissaire de police qui travaille au quai des Orfèvres, à Paris, dans les années 1950. Il résout diverses enquêtes.



CHRISTIAN PATY**Le pré derrière l'église**

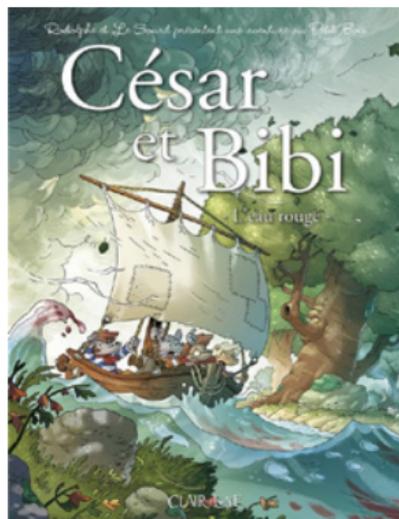
Depuis toujours le curé de Kilkenny vient réviser son prêche devant les moutons qui l'écoutent pieusement, dans le pré derrière l'église. Un matin, il ne vient pas, ni les suivants. Un écureuil et un vieil hibou vont mener l'enquête sur cette disparition, pendant que les ovins se déchirent pour succéder à celui qu'ils prennent pour Dieu et les humains se divisent pour le pub accolé à l'église !



PATRICE LE SOURD

César et Bibi

Au milieu de la forêt se cache un merveilleux village dans lequel s'abrite une communauté d'animaux invisible aux humains. Nous retrouvons Bibi le souriceau et son ami César la petite taupe. Nos jeunes héros sont confrontés à une mystérieuse eau rouge qui envahie leur rivière. Pour sauver leur village ils décident d'organiser une expédition pour remonter à la source de la contamination..



NOÉ MONIN

Marblegen

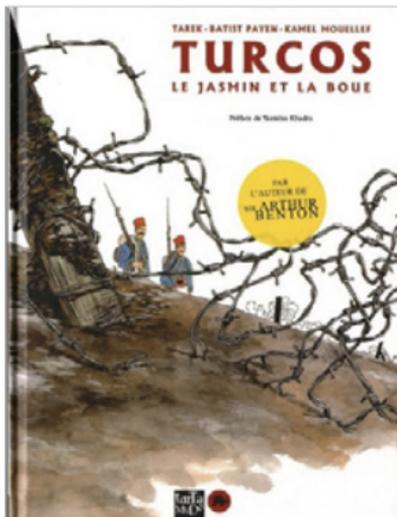
A force d'observer la complicité qui lie Cosmo et Aïssa à leurs loups fétiches, Sam aimerait bien, lui aussi, savoir ce que l'on ressent en se liant à un esprit. Et le seul être vivant à avoir réussi à établir un lien avec ces êtres légendaires sans être alchimiste ou sniper est un moine légendaire du pays des Shen-Long, le vénérable Tanzang. Alors, à défaut de vivre son rêve, Sam devra se contenter de contempler les Marblegens de Tanzang au musée. Mais ces dernières sont dérobées par un gang de voleurs qui va croiser le chemin des Météores. Nos héros vont faire la connaissance des esprits de Tanzang... d'un peu trop près !



TAREK

Turcos, le jasmin et la boue

Rescapé de la terrible boucherie de 14-18, Mourad Ben Slimane est de retour dans son village de Saint-Arnaud, non loin de Constantine. Il boite légèrement et porte encore au bras un pansement qu'il doit changer régulièrement. Dans sa poche, il garde précieusement un mouchoir renfermant du jasmin séché que lui avait donné son ami Alouache lorsqu'ils débarquèrent en France. Celui-ci lui avait dit ces quelques mots : « *Prends ce jasmin, mon frère ! Il te portera*



chance et tu penseras au pays quand tu te sentiras seul... » Mourad va ainsi raconter le début de la guerre à diverses personnes mais pas forcément dans l'ordre chronologique. Il aborde surtout les détails de la vie de tous les jours sur le front, où les officiers sont quasi absents : c'est une plongée dans l'horreur des tranchées mais du point de vue de Mourad, d'Alouache et d'autres Poilus inconnus.

LAURENT PATURAUD ET ESTHER GIL

Mata Hari

Par un matin d'octobre 1917, en pleine Première Guerre Mondiale, Mata Hari, convaincue d'intelligence avec l'Allemagne, est condamnée à mort par l'armée française. Celle qui ensorcela le Tout-Paris de la Belle-Époque grâce à son célèbre numéro d'effeuillage sur des danses orientales était-elle réellement coupable ? Mata Hari a-t-elle vraiment été un agent double ou a-t-elle servi de bouc-émissaire aux services secrets français ?



CHRISTIAN LEROLLE

40 ans en BD !

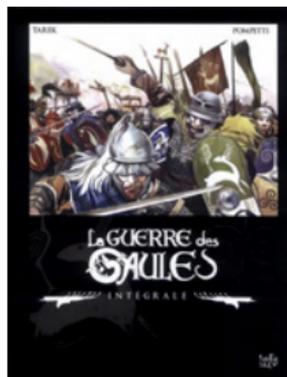
À 40 ans, vous êtes souvent au top de votre carrière, en pleine forme physique, rempli d'envies. Malgré cela, bon nombre d'entre nous vivent cette période comme l'heure des bilans. Car la quarantaine rime bien souvent avec changement de vie. Afin de vous aider à franchir ce cap dans les meilleures conditions et toujours dans la bonne humeur, Jacky Goupil et Jack Domon, experts en la matière, vous proposent un nouvel album humoristique rempli de gags, qui visent toujours juste pour vivre une quarantaine épanouie !



VINCENT POMPETTI

La Guerre des Gaules

L'ensemble de la Gaule est divisé en trois parties : l'une habitée par les Belges, l'autre par les Aquitains, la troisième par le peuple qui, dans sa langue, se nomme Celte, et, dans la nôtre, Gaulois. Tous ces peuples sont différents par le langage, les coutumes et les lois. C'est ainsi que commence l'une des œuvres majeures de l'humanité, « La Guerre des Gaules », écrite par un homme qui a marqué notre histoire et notre inconscient, Jules César. Cette libre adaptation est le fruit d'une longue collaboration artistique entre Vincent Pompetti et Tarek, qui vous invitent à découvrir le récit unique d'un moment de l'histoire.



ANA DESS

La traversée des voiles

Dans ma vie, je ne me suis jamais sentie ancrée à une région, à un seul endroit. Je suis nomade.

Le moteur qui m'anime : la création ! Chaque parcelle de mon être vibre pour l'Art.

L'Art comme Amour, partage, transmission, collision entre univers, au-delà de notre condition humaine. Depuis 1 an, une partie de ce qui me porte dans mon quotidien est en pause.

Je n'ai plus la possibilité de voyager pour aller à votre rencontre. Alors je vous invite à une autre forme de voyage... une traversée.



TONY ROCHON

N'importe quoi !

Mais, mais, mais... Qu'est-ce qui a bien pu traverser le petit esprit de notre gecko pour qu'il provoque le panda, le manchot et le renard dans une compétition de...

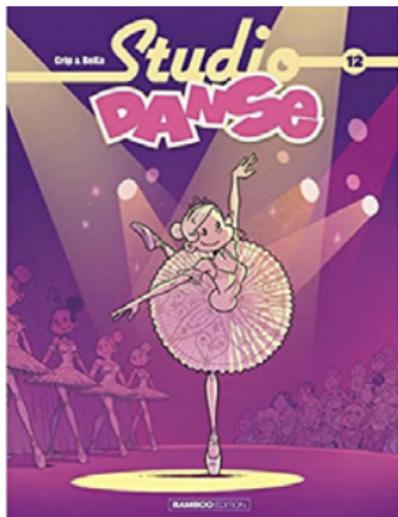
Tu ne vas pas le croire !



CRIP

Studio Danse, Tome 12

Quand le cœur mène la danse... Julie, Alia et Luce adorent le classique et le moderne. Mais elles aiment aussi aller voir du côté de la salle de hip-hop, s'essayer à la comédie musicale ou tenter le flamenco. Ce qui est sûr, c'est que ces trois copines sont totalement fondues de danse. Les trois amies trouvent dans le Studio Danse comme une seconde maison où partager leur passion. Leurs familles sont forcément aussi de la partie, car l'amour de la danse ne s'arrête pas à la sortie des cours ! Heureusement, comprises et entourées, elles sont encouragées dans leur don... Rien de mieux que Studio Danse pour s'immerger dans le monde des danseuses, entre amitiés, amour de l'art et rivalités.

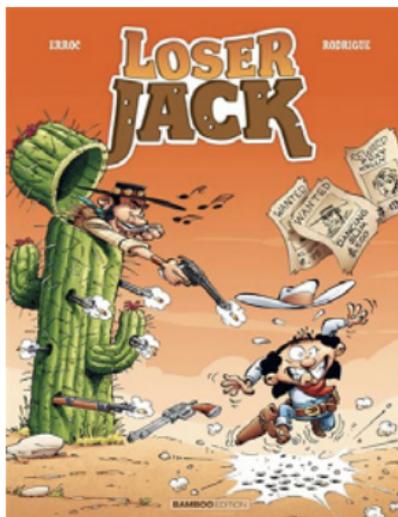


MICHEL RODRIGUE

Looser Jack, Tome 2

Les hors-la-loi peuvent dormir tranquilles, le pire des chasseurs de prime s'occupe d'eux.

Dans les grandes plaines de l'Ouest sauvage, les bandits n'ont qu'à bien se tenir : les chasseurs de primes sont de sortie. Et parmi tous ces cadors de la gâchette, il y a Loser Jack. Petit, maladroit, pas très courageux, il a pourtant un rêve chevillé au barillet : mettre les plus grands bandits sous les verrous, empocher bien plus qu'une poignée de dollars et ainsi faire chavirer le cœur de la belle Rita du saloon. Mais la fortune est encore loin quand dans les rues de Pistol Rock on suscite plus les moqueries que la peur.



ADELINE BLONDIEAU

Ma vie de People, tome 2

Avec des vrais morceaux de people ! On les aime, on les admire, on les envie... Mais être people, ça a aussi ses inconvénients ! Aimerez-vous être reconnu quand vous achetez du papier toilette, au moment où vous êtes chez le gynéco, mesdames, ou quand vous ramenez une conquête d'un soir, messieurs ? C'est le revers de la médaille de la célébrité ! Il n'y a pas seulement les soirs de première et les tapis rouges : malgré les lunettes noires, c'est aussi dans la vie de tous les jours qu'on est un people ! Adeline a recueilli pour vous un florilège d'anecdotes croustillantes et honteuses...



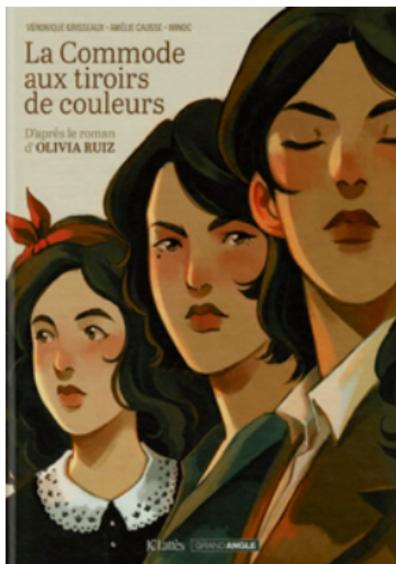
AMELIE CAUSSE

La commode aux tiroirs de couleurs

« Enfin, après tant d'années d'impatience domptée, je vais savoir pourquoi elle s'emballait à ce point pour cacher le secret que renfermaient ces dix tiroirs. Ma grand-mère les nommait ses renferme-mémoire. »

À la mort de Rita, surnommée « l'Abuela », sa petite-fille hérite de l'intrigante commode qui avait jadis nourri toute sa curiosité et son imagination enfantines. Le temps d'une nuit, ouvrant ses dix tiroirs, elle découvre les secrets qui ont scellé le destin de plusieurs générations de femmes, entre l'Espagne et la France, de la dictature franquiste à nos jours.

D'après le brillant premier roman d'Olivia Ruiz, cet album riche et enivrant porte une fresque flamboyante sur l'exil qui a déjà conquis des centaines de milliers de lecteurs.



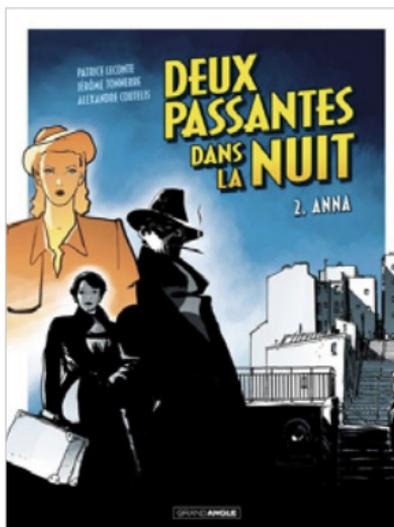
AL COUTELIS

Deux passantes dans la nuit, Tome 2

« La longue nuit de deux jeunes femmes que tout oppose dans le Paris désert de l'Occupation »

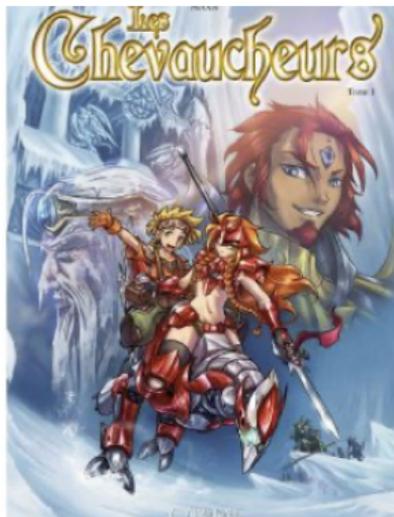
Arlette sort de prison, heureuse d'être libre dans Paris occupé. Anna, magicienne, est flanquée à la porte du cabaret dans lequel elle se sentait à l'abri. Les chemins de ces deux femmes se croisent, le hasard sachant si bien organiser les rencontres inattendues. Autant Arlette est insouciante et légère, autant Anna semble se méfier de tout, comme si elle était traquée.

Elles sillonneront en une nuit Paris, la Ville Lumière sans lumières, à la recherche de ce qui pourra leur sauver la vie, deviendront amies par la force des choses, ne pourront éviter les contrôles d'identité, les silhouettes sombres, les menaces diverses, les désillusions, toutes ces choses qui obligent à fuir, encore et toujours, jusqu'au lever du jour.



MAXA'**Les chevaucheurs, Tome 1**

Il y a deux décennies, les armo-
tures ont émergé au sein des
États-Alliés de Dombree. Fruits
de la science et de la magie, ces
montures mécaniques ont conduit
à l'avènement de redoutables
combattants : les Chevaucheurs !
C'est lors du grand tournoi de
Brandrune que la vie de Darenn,
jeune garçon passionné par les
armatures et mécanicien amateur
mais diablement doué, prend un
tour nouveau : en rencontrant
une combattante exceptionnelle
nommée Phénice, il insiste pour
réparer son destrier mécanique
et contribue ainsi à sa victoire.
Il n'a alors qu'une idée en tête :
devenir son écuyer... que Phénice
le veuille ou non ! Débute alors une
aventure pleine de péripéties et de
mystères !



CLÉMENTINE BOUVIER

Je suis ton secret, Tome 1

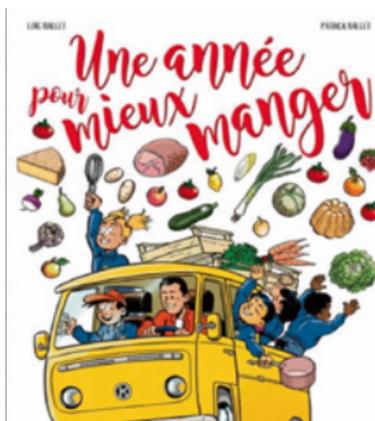
Manah est lycéenne. Un jour elle découvre un message dans son agenda, qui annonce la mort de son meilleur ami, puis d'autres messages suivent, toujours aussi inquiétants. Jusqu'à présent Manah arrive à éviter que ces prévisions mystérieuses tournent au drame, pour le moment... Mais qui écrit donc ces messages dans son agenda sans qu'elle s'en aperçoive ? Un thriller qui mêle avec brio thriller et fantastique, un véritable décharge d'adrénaline page après page, des pages parfois maculées de sang...



LOÏC ET PATRICK BALLET

Une année pour mieux manger

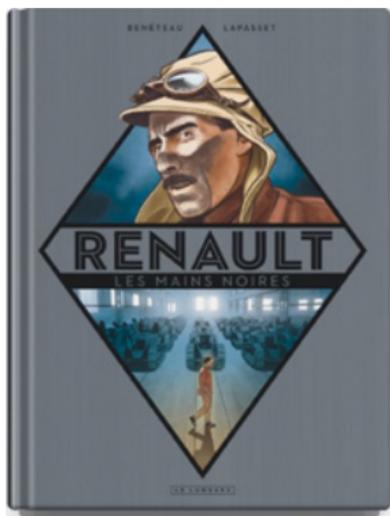
Cette BD a pour but d'agir contre la malnutrition dans le cadre familial. Loïc Ballet, chroniqueur à Télé Matin, et Roger Villaume ont pensé « réaliser une bande dessinée dans laquelle on va donner des recettes ». Loïc a contacté douze « Grands Chefs » qui ont proposé chacun, 2 recettes, l'une salée, l'autre sucrée. Il y aura donc 24 recettes : 2 par mois. L'avion du Kiwanis, avec à son bord Loïc et quelques jeunes, permettra de découvrir les régions des Chefs et leurs produits. L'idée étant que pour chaque recette, on retrouve des produits régionaux...



ANTOINE LAPASSET

Renault

Pionnier, ingénieur de génie, visionnaire et individualiste indéfectible, Louis Renault (1877 – 1944) est l'entrepreneur français qui se rapproche peut-être le plus du magnat industriel à l'américaine. Sa chute et son décès brutal à la Libération, alors qu'il était accusé de collaboration, ajoute une ultime note dramatique à une destinée qui se confond avec les débuts de l'automobile et le capitalisme triomphant nourri par les préceptes de Frederick Winslow Taylor. Biographie encombrée et foisonnante, Renault les mains noires retrace méticuleusement cette trajectoire marquée par le progrès technique et la généralisation, d'abord timide, de la voiture privée. Antoine Lapasset dresse un portrait édifiant et réaliste de l'individu et de ses contradictions. Comme tous les perfectionnistes, Louis Renault n'a cessé d'entrer en conflit avec les autres : sa famille qui ne croyait pas à cette curiosité qu'étaient les premières automobiles, ses collaborateurs dont il exigeait toujours plus, aux mouvements [...]

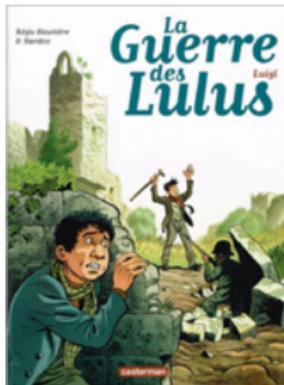


REGIS HAUTIERE ET HARDOC

La guerre des Lulus

Séparés à l'issue de la guerre, les Lulus vont-ils parvenir à se retrouver ?

Janvier 1919. Les combats ont cessé mais la paix n'est toujours pas signée et les traces de la guerre sont encore bien présentes. Lucien et Luigi voyagent à travers ses paysages dévastés. Ils cheminent vers Valencourt, là où tout a commencé, espérant y retrouver Lucas et Ludwig. Malgré les sombres nouvelles apportées par Luigi, concernant le comte et les Gentils Hommes, les deux Lulus sont persuadés que leurs amis sont vivants et ils sont prêts à tout pour les retrouver !



MARIE JAFFREDO

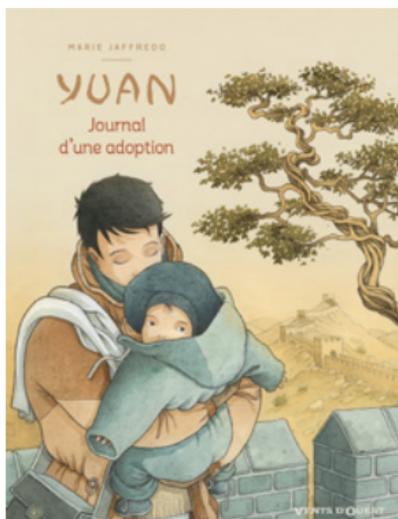
Yuan, journal d'une adoption

Un récit tendre et sincère sur le parcours d'une adoption.

Janvier 1996, Marie et Armand reçoivent un courrier qui va bouleverser leur vie ! Yuan Yang, petite fille de 6 mois vient en effet de leur être « attribuée » par les autorités chinoises. Cette nouvelle, après des années d'essais infructueux pour avoir un enfant, est l'aboutissement d'un vrai parcours du combattant : procédures administratives, enquête sociale, de police, de bonne mœurs,

profil psychologique... Une fois leur dossier d'adoption accepté et après de longs mois d'attente, le couple est enfin autorisé à partir à la rencontre de ce bébé tant espéré dans son pays d'origine. En même temps que leur fille, ils découvrent alors une culture et un pays multi-millénaire qui commence à peine à s'ouvrir au monde.

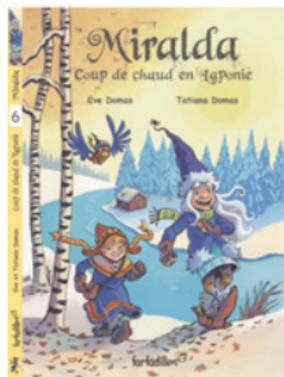
Marie Jaffredo livre un récit autobiographique tendre et sincère sur le parcours d'adoption. Ponctué de ses doutes, de ses angoisses, mais également de rires et d'émotions, son histoire nous offre dans le même temps un portrait de la Chine au milieu des années 1990.



TATIANA DOMAS

Miralda : Coup de Chaud en Laponie

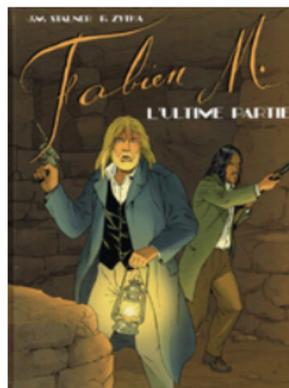
Dans la fournaise de l'été, Miralda décide de rejoindre la Laponie ! Mais ce voyage avec les Cosmochats prend une tournure inattendue quand elle croise la route de Marta une jeune éleveuse de rennes.



JEAN MARC STALNER

Fabien M : L'ultime Partie

1914. Fabien vit en paix dans la jungle amazonienne et leur enfant. Après sa lutte contre l'Echiquier, la routine quotidienne de cette vie paisible lui convient. pourtant, lorsqu'il apprend la mort de Lucie, son ancien amour dans un attentat à la bombe, il comprend que l'Echiquier est derrière cela et qu'il doit en finir une bonne fois pour toute avec cette organisation. Il décide de rentrer en France en compagnie de Louis.

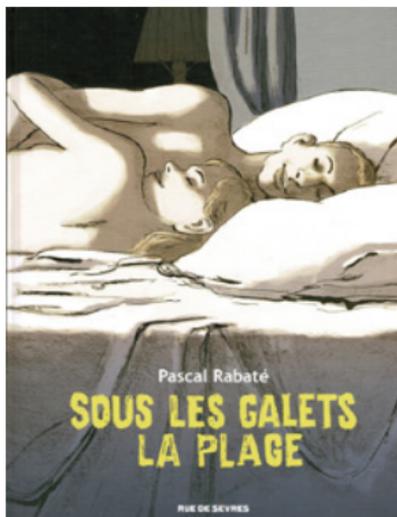


PASCAL RABATÉ

Sous les galets la plage

Loctudy, septembre 1963, la station balnéaire se vide de ses derniers résidents estivaux. Seuls Albert, Francis et Edouard, futurs étudiants prolongent leurs vacances en attendant de commencer chacun de brillantes études supérieures devant les mener vers de prestigieuses destinées toutes tracées. Détachés de l'autorité familiale, ces fils de bonne famille comptent bien profiter de cette liberté pour vider quelques bouteilles et vivre de

nouvelles expériences. Un soir sur la plage, ils font la connaissance de Odette, jolie jeune fille sans attache familiale qui saura s'y prendre pour les contraindre à participer aux cambriolages des résidences secondaires voisines. Bien que manipulé, Albert le futur gradé militaire, en tombera amoureux et prouvera à la jeune détrousseuse professionnelle que ses sentiments sont sincères et qu'il est prêt à changer de vie pour elle. Mais dans ces familles bourgeoises et patriarcales, on ne fréquente pas n'importe qui, on ne déshonore pas sa famille et on rentre dans le rang quelles que soient les méthodes employées. Les plus inhumains ne sont pas toujours ceux que l'on croit.



**VENDREDI 18 MARS
À 18h00 À CGR CINÉMAS MOULINS**

AVANT-PREMIÈRE DU FILM LES SANS DENTS

DE PASCAL RABATÉ



**EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
INVITÉ DE FESTI BD**

