

FESTI BD ²²

MOULINS



16/17 MARS 2024



FESTI
BD
MOULINS


Viltai's
CROIRE EN CHACUN

PROGRAMME

MERCI

À NOS PARTENAIRES



Région Auvergne-Rhône-Alpes



Conseil départemental de l'Allier



Ville de Moulins



Musée Illustration Jeunesse



Hôtel de Paris - Mercure



Espace culturel Leclerc



Centre National du Costume et de la Scène



Winsor & Newton



Alpha Numériq



Collectif Hubertine Auclert



Viltais
CROIRE EN CHACUN

INFOS PRATIQUES



22^E ÉDITION

SAMEDI 16 MARS

10h-12h et 14h-18h

DIMANCHE 17 MARS

10h-12h et 14h-18h

Espace Villars Route de Montilly, Moulines

ORGANISATEUR

VILTAÏS RÉSIDENCE @NIMA,
Avenue du Professeur Etienne Sorrel
03000 Moulines-sur-Allier

CONTACT

Medina BARBAGIOVANNI
Tél. 04 70 48 25 00
festibd@viltais.eu

www.festibd.fr •  festi'bdMoulines  festibdmoulines

Mise en page : **Service communication Viltai's**

Impression : **Alpha Numeriq**

Illustration affiche : **Brice Cossu**



JACQUES LAHAYE

Président de Viltais

Le retour des bulles de mars à Moulins...

Le Festi' BD est, avant tout, un moment de partage convivial qui n'exclut pas une organisation qui a fait ses preuves et un éclectisme dans le choix de nos auteurs.

Cette année l'invité d'honneur est Brice Cossu, qui a su s'illustrer dans une large palette de productions et qui séduit un large public. C'est aussi l'occasion, à travers l'affiche de chaque édition, de rendre hommage à notre ville de Moulins, capitale du Bourbonnais, qui séduit chaque année les festivaliers par ses richesses patrimoniales, la qualité de vie qui y règne et son accueil.

Mais le Festi' BD, c'est l'illustration de ne pas opposer la réussite de chacun et la force du collectif. L'équipe Viltais ne se contente pas de mots mais agit, se fixe des objectifs ambitieux et les atteint en faisant confiance dans les potentialités de chacun.

Les difficultés du quotidien sont nombreuses surtout pour les publics que nous accueillons, la perte de confiance en soi est pour certains le résultat des épreuves de la vie qu'ils ont eu à surmonter, notre projet est de leur faire retrouver cette confiance, cette fierté du travail accompli, ce plaisir partagé de se retrouver avec un but commun. A Viltais, nous refusons de se laisser aller au pessimisme même si les raisons ne manquent pas de constater la folie des hommes, nous préférons regarder, comme le chantait Jacques Brel, « ce qu'il y a de beau.. » et les raisons d'espérer au quotidien ne manquent pas. Nous ne cesserons de croire en l'humanisme et donc au nécessaire respect de la dignité de chacun.

La BD est aussi un kaléidoscope des travers et des richesses de notre humanité, traités avec humour ou gravité mais toujours avec tendresse et passion. Nous vous invitons à enrichir votre vision de notre monde dans la ronde des albums que vous proposent nos invités le temps de ce weekend. Place à la lecture, aux échanges et à la convivialité !



PIERRE-ANDRÉ PÉRISOL

Ancien ministre,
Président de Moulins Communauté,
Maire de Moulins

Festi'BD : une parenthèse illustrative au cœur de notre ville !

La Ville de Moulins est fière d'accueillir cette nouvelle édition Le Festi'BD, une occasion de faire découvrir ou approfondir le monde de la bande dessinée qui ne cesse de s'imposer comme un art littéraire reconnu.

Pour la 22^{ème} fois, ce festival accueille 36 auteurs et dessinateurs de bandes dessinées. Cet évènement compte parmi les manifestations artistiques incontournables qui se déroulent sur notre territoire.

Cette édition a de toute évidence une portée intergénérationnelle, petits et grands pourront profiter d'un large choix de bande dessinée pour le plus grand bonheur de tous.

Comme chaque année, un riche programme a été concocté avec des animations et expositions tout le week-end, notamment avec la venue de M. Brice COSSU, dessinateur de la série FRNCK au édition Dupuis, invité d'honneur de cette nouvelle édition.

La richesse de ce neuvième art se trouve dans la diversité des univers proposés. Chaque illustrateur et auteurs utilisent différentes techniques de créations, ayant chacune leurs relations aux formes, couleurs, aux mots.

Je voulais exprimer mon profond remerciement envers les artistes parties prenantes à ce festival pour leur engagement quotidien au service de la vie artistique.

Un grand merci à l'association Viltais pour l'organisation de cet évènement. Chaque année de nombreuses personnes, qu'elles soient professionnelles du bénévoles, prennent part à l'organisation de ce temps fort et réalisent un travail remarquable pour faire de chaque édition un moment de convivialité et de partage. Je vous souhaite de passer un merveilleux moment.



CLAUDE RIBOULET

Président du Conseil départemental de l'Allier

Comme une promesse d'éternité

L'art qui donne un sens un temps. L'art, miroir de son époque. L'art, vestige de la pensée. La bande-dessinée n'emprunte-t-elle pas, elle aussi, à ses clichés philosophiques ? Preuve que son statut de 9 e Art n'est en rien usurpé.

« Je vous parle d'un temps que les moins de vingt-ans ne peuvent pas connaître. » Ce refrain vaut aussi pour la BD, à l'endroit d'une jeune génération qui n'a pas puisé aux racines historiques de la fameuse « école belge », dans le sillage des Tintin, Alix ou Blake & Mortimer.

En cette année où la première silhouette de Mickey, — celle du court-métrage Steamboat Willie de 1928 — tombe dans le domaine public, la bande-dessinée prend plaisir à explorer sa préhistoire, avec cette promesse d'éternité que notre Festi' BD sait si bien mettre en vitrine, si révélatrice des richesses insoupçonnables que dévoile l'union sacrée des dessinateurs, scénaristes et coloristes.

Le temps de ces rencontres entre passionnés, à Moulins, cette promesse d'éternité sait faire acte de transmission et assaut de créativité. Pour preuve, le Concours de Jeunes Talents préfigure dès aujourd'hui le creuset régional du 9 e Art, là où mûrit le rêve d'une « école bourbonnaise de la bande dessinée », fière de sa griffe d'azur et d'or.



LAURENT WAUQUIEZ

Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Ce que j'apprécie tout particulièrement avec la bande dessinée, c'est son côté universel et nostalgique, qui nous amuse, nous passionne, nous émerveille quel que soit notre âge. Nous avons tous été marqués par des planches mémorables qui nous ont fait voyager, aux quatre coins du monde ou à travers les âges. Ouvrir une BD, c'est se replonger dans des souvenirs gravés à jamais dont les aventures de Tintin, le génie de Goscinny et le talent graphique d'Uderzo en constituent l'ADN.

A bien des égards, l'écosystème littéraire d'Auvergne-Rhône-Alpes est également l'illustration de la vivacité de la bande dessinée. En Auvergne-Rhône-Alpes, nous pouvons compter sur une filière dynamique, riche de nombreux dessinateurs et scénaristes, d'éditeurs passionnés, d'un tissu de librairies vivant et de manifestations littéraires dédiées à l'image de Festi' BD. Et c'est avec une immense fierté que la Région soutient, cette année encore, ce festival de Moulins.

Reconnue pour son statut de neuvième art, la bande dessinée s'est imposée au fil du temps comme un élément majeur de notre patrimoine culturel. C'est une discipline transgénérationnelle qui, à l'image du concours jeunes talents du festival, fait naître des vocations et séduit autant les enfants que les adultes.

Par sa programmation riche et diverse, le festival offre une merveilleuse occasion pour les auteurs, dessinateurs, éditeurs et simples lecteurs de se réunir autour de leur passion commune.

La présence de Brice COSSU, auteur de FRNCK, témoigne de la qualité du Festi' BD et laisse présager une belle 22^e édition.

Bon festival à tous !

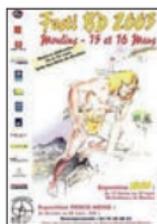
RÉTROSPECTIVE



2001



2002



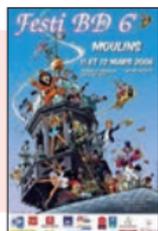
2003



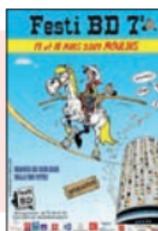
2004



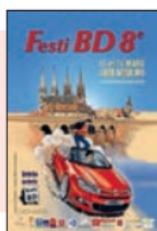
2005



2006



2007



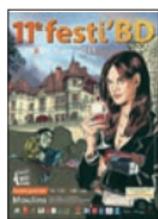
2008



2009



2010



2011



2012



2013



2014



2015



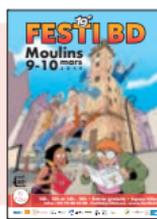
2016



2017



2018



2019



2020



2022



2023

INAUGURATION DU FESTIVAL

Le vendredi 15 mars à 18h à la Résidence @nima avenue du professeur Etienne Sorrel - Moulins en présence de l'invité d'honneur, Brice COSSU et des auteurs.

LES FESTIVITÉS DE FESTI'BD 22^e

LES EXPOSITIONS

- **Espace Culturel Leclerc** : Exposition des planches du concours Jeunes Talents du 05 au 17 mars 2024
Rue des Jardins Bas, 03000 Moulins - 04 70 20 53 51
- **MIJ** : Exposition de planches originales des oeuvres de Marie JAFFREDO du 15 mars au 2 juin 2024
26 Rue Voltaire, 03000 Moulins - 04 70 35 72 58
- **CNCS** : Exposition de planches de «Frnck» de Brice COSSU du 11 au 17 mars 2024
*Quartier Villars, Route de Montilly, 03000 Moulins
04 70 20 76 20*
- **Residence @nima** : Exposition des affiches des anciennes éditions du 11 au 24 mars 2024
1 Rue des Champins, 03000 Moulins - 04 70 48 25 00



PROGRAMME

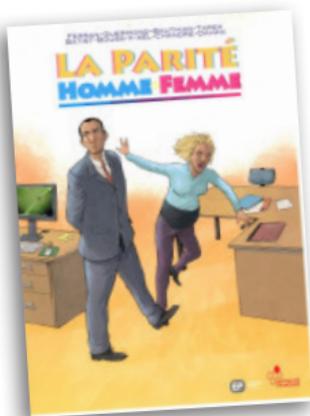
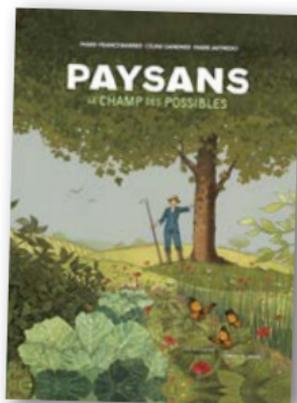
LES ANIMATIONS GRATUITES

VENDREDI 15 MARS

Rencontre avec Marie Jaffredo

au Musée de l'Illustration à partir de 12h

Rencontre avec Marie Jaffredo, autrice de *Pay-sans*, *Le Champ des Possibles*, autour du monde agricole, de ces audacieux éleveurs, viticulteurs, céréaliers, forestiers qui, avec autant d'humilité que de courage, ont décidé de questionner leurs pratiques, leurs certitudes, leurs apprentissages, leurs héritages pour écouter une intuition commune : celle d'une autre voie, non seulement possible mais aussi nécessaire que désirable.



SAMEDI 16 MARS

Rencontre avec des auteurs engagés en partenariat avec le collectif Hubertine Auclert

au Centre National du Costume et de la Scène à 13h30

Double rencontre avec Tarek, Chandre et Sylvie Arnoux, auteurs renommés et passionnés de bandes dessinées, pour une discussion captivante autour de l'album collectif «La parité homme-femme».



ATELIER VIRTUEL

SAMEDI 16 MARS ET DIMANCHE 17 MARS

Nombreuses animations à découvrir avec les auteurs de l'Atelier Virtuel

Ce collectif d'autrices et auteurs de bandes dessinées a pour habitude de se retrouver en ligne pour discuter de leurs travaux respectifs, de s'aider si nécessaire et de discuter de sujets très variés. Certains membres viendront se retrouver en joyeuse bande sur le festival et partageront leur univers !

SOLIDARITÉ

SAMEDI 16 MARS ET
DIMANCHE 17 MARS

**Collecte Secours
Populaire de l'Allier**
à l'espace Villars



Cette collecte est aux profit du bon fonctionnement du Secours Populaire de l'Allier, de ses actions de solidarité et contribue à son indépendance financière. Les budgets des familles étant déjà très serrés avant même que l'inflation n'atteigne les records actuels, les demandes d'aides explosent, les factures des permanences d'accueil sont en augmentation elles aussi... Chaque centime compte, et cela dès 2€ !

Vous pourrez également participer au Grand Jeu Solidaire du Don'actions et tenter de gagner un des nombreux lots en lien avec le monde sportif.

Partout en France, les bénévoles multiplient les opérations de collecte, visant à recueillir les dons qui donneront à l'association les moyens d'agir en France, en Europe et partout dans le monde. En participant au grand jeu solidaire du Don'actions 2024, vous nous permettez d'offrir une aide concrète aux personnes en situation de précarité.

SAMEDI 16 MARS ET DIMANCHE 17 MARS

**Rencontre avec des auteurs humanistes,
Thibault Mougino et Yas Munasinghe**
à l'espace Villars

Les mots nous manquent : une bande dessinée qui raconte l'intégration des Syriens à Autun. Elle est le fruit d'une rencontre entre plusieurs histoires personnelles, à commencer par celles de leurs auteurs et protagonistes et qui incite à plus d'ouverture et d'acceptation de l'autre. Scénarisée par Thibault Mougino, chargé du développement local à l'Opac de Saône-et-Loire, et illustrée par Yas Munasinghe, autonois arrivé du Sri Lanka.



PROGRAMME

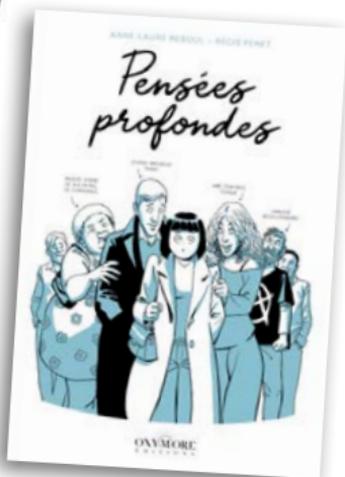
LES ANIMATIONS GRATUITES

VENDREDI 15 MARS

Rencontre avec Régis PENET

à la concession Citroën Moulins
Dubois-Dallois, 4 route de Villeneuve
03000 AVERMES, de 15h30 à 17h30

Rencontre avec Régis PENET, dessinateur de *Pensées profondes*, un album d'histoires courtes au ton souvent cynique qui racontent le quotidien tortueux de Louise où les échecs retentissants sont rois.



SAMEDI 16 MARS

Rencontre avec les vainqueurs de l'hippocampe d'or dans la catégorie « Adolescents »

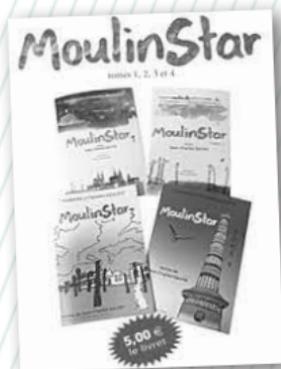
à l'espace Villars, durant l'après-midi



À l'occasion du festival et du concours organisé par l'association Hippocampe, une délégation d'enfants et leurs éducateurs de l'IEM de Thésée à Saint-Pourçain-sur-Sioule ont reçu des mains du jury l'hippocampe d'or dans la catégorie « Adolescent » pour un travail de bande dessinée pensé, écrit et dessiné par un groupe de douze jeunes (Love, Baptiste, Sofia, Lisa, Kaylah, Lauryne, Yliés, Jonas, Antonin, Louis, Braïm et Mattias) de l'établissement saint-pourcinois.



PROMOTION DES ARTISTES LOCAUX



Jean Charles GAUMÉ et MoulinStar

Illustrations de Florine Corbara,
Mathilde Loiseau-Voinchet.

Un recueil de nouvelles qui invite à découvrir Moulins. Pour l'auteur, « chaque site, monument, contribue à ce que la ville existe, autant le trip-tique de Moulins, que l'entreprise Potain ou encore le centre pénitentiaire ».

Raphaëlle Dutertre et Jonathan Bousmar

Pierrette et la recette de la salade de poulpe mariné

Découvrez l'histoire de Pierrette la pieuvre et la recette du poulpe mariné. Pierrette ne sait pas pourquoi elle est si petite. Elle part à l'aventure pour le découvrir. En chemin elle rencontre le vieil aventurier Monsieur Ulysse.



Malory Chaves

Les chroniques de Zaria, tome 1, Aoxam

Ancien Milicien démuné et abandonné, Aoxal se retrouve seul, sans repères avec son bébé, Nellyn. La Cité des Marais, où habitent les Exclus, est son seul refuge dans le monde hostile du royaume de Zaria-Jii. Mais alors que son avenir semble obscur, va-t-il réussir à retrouver une vie normale et à devenir un vrai père ? Bienvenue dans l'univers dystopique de Zaria-Jii, l'espoir déchu de la colonie perdue des Atlantes.



AUTEURS ATTENDUS

Président et invité d'honneur

BRICE COSSU

FRNCK

Quand un orphelin de 13 ans part à la recherche de ses parents et se retrouve en pleine préhistoire, forcément, il doit tout faire : inventer le feu, le savon, les voyelles et tenter de survivre parmi des bestioles monstrueuses et des brutes épaisses...

"Frnck", c'est de la grande aventure humoristique avec une vraie réflexion sur la modernité et l'humanité.



ALEP & DELOUPY

L'affaire Chaland

Lucia étant au Havre, Max s'occupe seul de la librairie. Un soir qu'il sort du cinéma avec sa femme Lola, il est abordé par un collectionneur lui propose une affaire incroyable : des dessins et planches originales d'Yves Chaland. Celui-ci, dans le besoin pour sa mère atteinte d'Alzheimer, souhaite un paiement rapide et en liquide. Très méfiant, il ne transmet des photos que par Snapchat, celles-ci disparaissant en quelques minutes. Un rendez-vous est donc pris chez le vendeur et l'affaire conclue. Malheureusement, une fois Lucia rentrée, la mauvaise nouvelle ne tarde pas à tomber...



SYLVIE ARNOUX

Lola, Princesse Rebelle

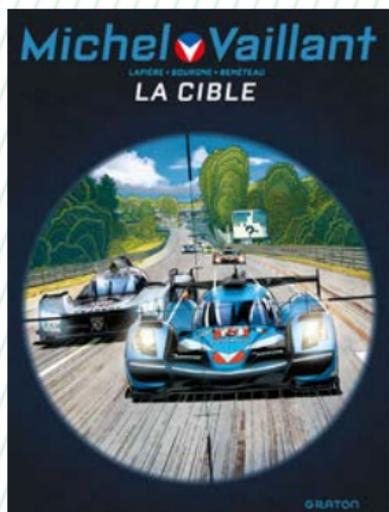
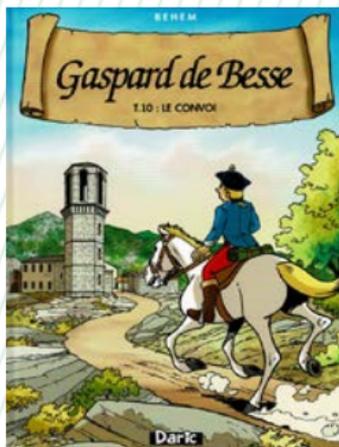
Un conte pour les filles d'aujourd'hui : Lola est une jeune princesse qui n'aime pas les robes. Pendant que ses soeurs parquent dans de belles tenues, elle préfère courir et sauter dans le palais. La famille royale réussira-t-elle à transformer la petite rebelle en une sage princesse ? Un conte décalé et contemporain pour aborder un sujet de

société. Lola est une rebelle qui a envie de s'émanciper du carcan royal. En refusant les robes et les fanfreluches, elle brise les codes établis. Un vent de rébellion souffle dans son sillage. Et ce sont toutes les femmes du royaume qui vont se soulever pour mettre fin avec humour et légèreté au mythe du «Sois belle et tais-toi».

BEHEM

Gaspard de Besse, tome 10, Le convoi

Après avoir quitté Cotignac, Gaspard et ses compagnons poursuivent leur voyage. Sur leur chemin, ils croisent deux hommes à cheval brutalisant un troisième dont la monture est à terre. L'intervention de nos amis va provoquer la mort du troisième homme qui, avant de trépasser, va livrer à notre héros une information sur le village du Luc qui risque d'être affamé par l'action et les projets d'un potentat local menaçant Norbert, un fermier lucois tentant encore de lui résister. Décidant de faire un crochet par le Luc dans le but d'aider le village en tirant Norbert du danger qui le guette, nos héros vont devoir intervenir dans le cadre d'un véritable règlement de compte, au détriment de la vie des villageois.



BENJAMIN BENETEAU

Michel Vaillant, saison 2, tome 12, La cible

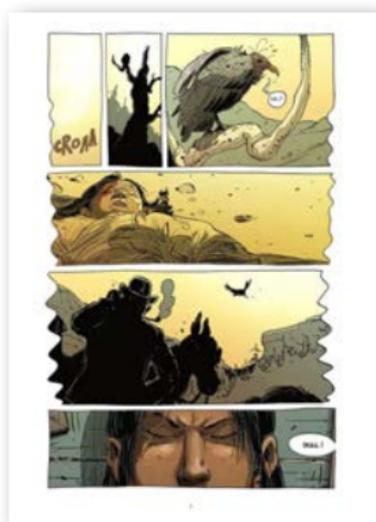
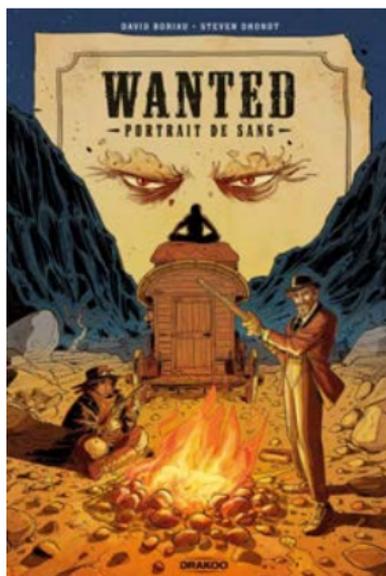
Alors que Michel Vaillant, Jean-Michel, Patrick et Françoise sortent enfin de prison, le sénateur Warson annonce aux membres du Parti Démocrate qu'il va quitter la politique après les élections présidentielles afin de se consacrer intégralement au sport automobile. Mais la situation est loin d'être sous contrôle. Car si Steve sait que des extrémistes conspirationnistes oeuvrent dans l'ombre afin de faire de sa mort un exemple servant leur cause, il ignore qu'une date est déjà arrêtée pour cette dernière...

DAVID BORIAU

Wanted : Portrait de sang, histoire complète

Wanted : s'il vous dessine, il vous retrouve !

1877, Dull, un jeune cheyenne, veut venger sa tribu massacrée. Il parcourt l'Ouest sauvage en compagnie de son mentor, Oscar Carjat, photographe itinérant. De ville en ville, ils se mettent au service des autorités locales : ils suivent les traces des hors-la-loi et recueillent les dépositions qui permettent à Dull, qui a un don pour croquer les visages, de dresser en quelques coups de crayon les portraits robot qui orneront les célèbres affiches « Wanted ». Mais au bout de son crayon, Dull tient aussi un bien étrange pouvoir, hérité de ses ancêtres...

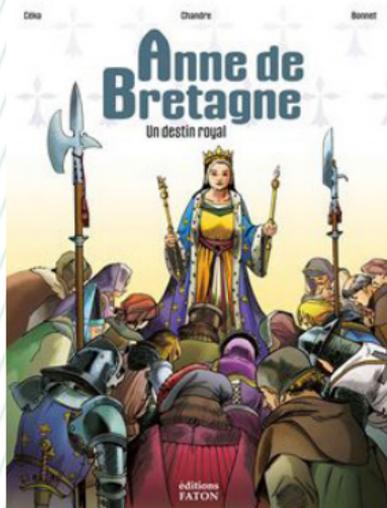


CHANDRE

Anne de Bretagne, Un destin royal

Le destin d'Anne de Bretagne (1477-1514) se forge lorsqu'elle a seulement 11 ans. Alors que son père, le duc François II, est sur son lit de mort, elle lui jure de maintenir l'indépendance de la Bretagne, par tous les moyens.

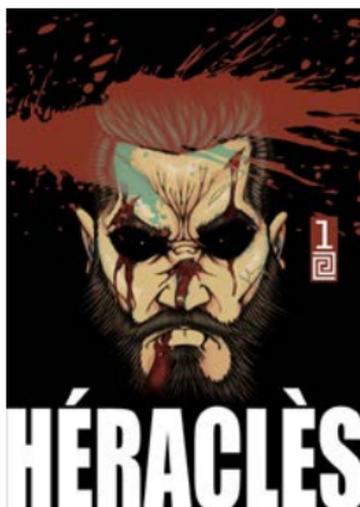
À la fin du XVe siècle, ce duché a son parlement, sa justice, son armée, sa noblesse et bat sa propre monnaie. Et surtout, il est prospère ! Autant dire que sa richesse est convoitée par toute l'Europe, notamment la France dont Anne devient deux fois reine, d'abord en épousant Charles VIII, puis en s'unissant à Louis XII. Grâce à son éducation soignée, son charme reconnu et sa finesse politique, la duchesse se fait aimer de son peuple et est respectée par les plus puissants. Mais réussira-t-elle à tenir la promesse faite à son père ? En tout cas, elle fera son possible pour y parvenir. La Bretagne sera sa principale raison de vivre, son unique combat.



JOSSÉLIN & GUILLAUME COISSARD

Héraclès

Lorsque les mythes Grecs côtoient l'ultraviolence d'un monde meurtri et désespéré. Les puissants exercent un pouvoir d'ordre divin sur un monde qui meurt dans la misère. Mais même les dieux n'échappent pas au destin, et la force d'un seul homme pourrait leur faire regretter leurs caprices. Dans sa tanière de Néo Argolide, l'impitoyable Lion de Némée est interrompu en plein festin par un chasseur venu remplir son contrat. Les coups pleuvent dans l'ancre du prédateur, au milieu des corps à moitié dévorés. En plus de ses motivations troubles, le mystérieux mercenaire cache une puissance insoupçonnée, mais son adversaire terrifie même les plus grands.



RUTILE

Colossale, tome 5

Après la catastrophe du gala du musée d'Orsay, les parents de Jade la placent, de force, dans un centre de « bien-être ». Autour d'elle, tout le monde ne parle que calories et développement personnel... Jade se dit qu'elle peut tenir bon et que tout reviendra comme avant. Mais la faim et la solitude finissent peu à peu par l'atteindre. Jade ne semble avoir qu'une seule possibilité, se résigner, rentrer dans le rang et abandonner ses rêves. Heureusement, à l'extérieur, la résistance s'organise...

TATIANA DOMAS

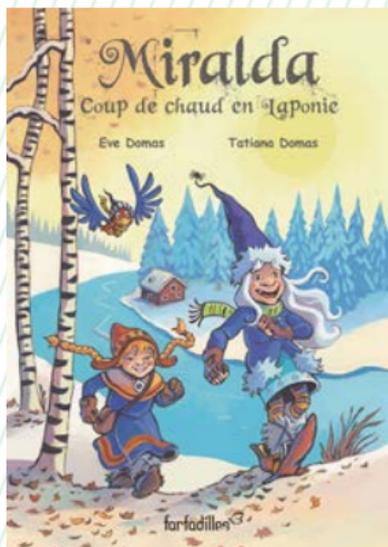
Miralda, tome 6, Coup de chaud en Laponie

Cet été encore, la canicule frappe la planète. Dans l'appartement parisien, le thermomètre affiche des températures inégales. Miralda ne résiste pas: la voilà partie pour le Grand Nord, direction la Laponie.

Mais ce voyage prend une toute autre tournure. La rencontre de la jeune arta, élèveuse de rennes, va bouleverser ses plans. Un incendie s'est déclaré dans la forêt. Un village tout entier a besoin d'elle... Fini la farniente !

Miralda mène l'enquête mais que va-t-elle trouver au bout du chemin ?

La mobilobulle « turbo-voiture des airs-sous-marin » est prête à décoller avec vous pour cette nouvelle aventure...

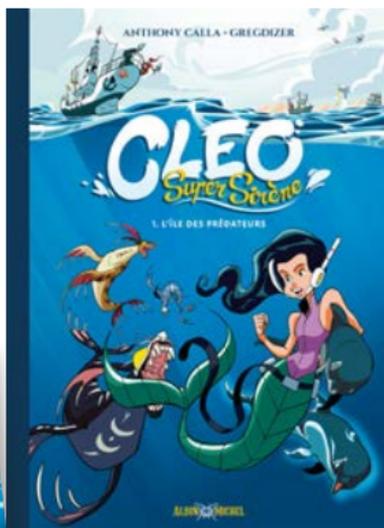


GREGDIZER

Cléo Super Sirène, tome 1, L'île des prédateurs

Cleo vit sur une île de pêcheurs et elle rêve d'explorer les fonds marins. Mais Mara, la maîtresse-nageuse, refuse de la former car Cleo souffre d'un handicap moteur et se déplace difficilement dans l'eau...

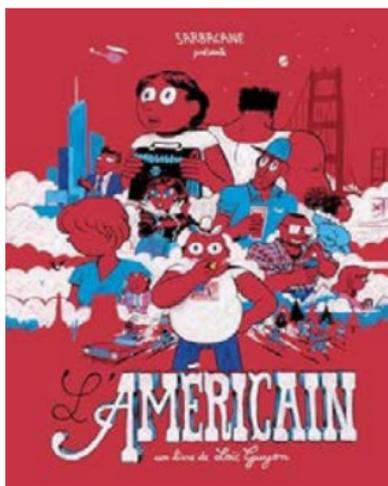
Jusqu'au jour où elle s'équipe d'une prothèse mécanique qui la change en sirène !



LOIC GUYON

L'Américain

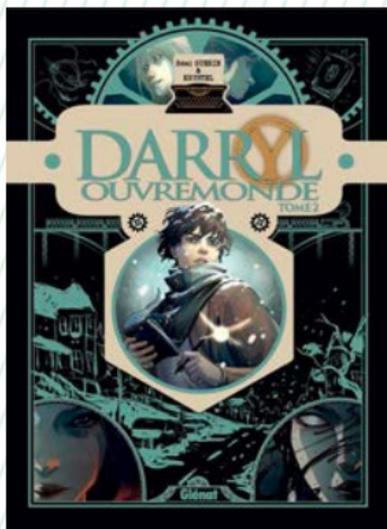
Quand il n'est pas collé devant sa télé pour suivre la série «L'Américain», Francis débriefe durant des heures avec ses potes sur les derniers épisodes diffusés. Mais un soir, alors qu'il se dispute avec sa copine pour la énième fois, l'Américain, qui semble être sorti de l'écran comme par magie, lui confie une mission primordiale... Francis parviendra-t-il à être à la hauteur du héros qu'il admire tant ?



KRYSTEL

Darryl Ouvremonde, tome 2

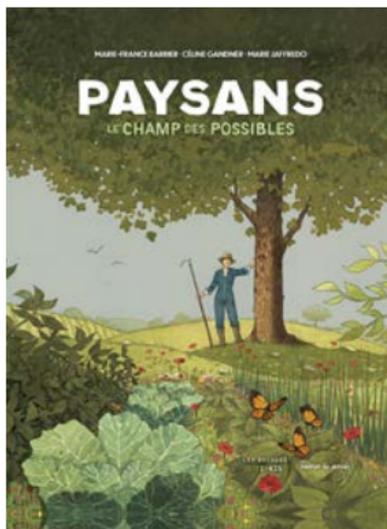
Dans tout l'Ouvremonde, Darryl est une légende, le plus grand des journalistes du Veilleur. Ayant le pouvoir de traverser les réalités et de voyager dans le «monde gris», il est devenu célèbre pour les articles qui rendent compte de ses aventures. Mais Darryl n'est pas qu'un aventurier, il a aussi un devoir : informer. Et toutes ses certitudes sont sur le point d'être ébranlées le jour où il enquête sur la disparition d'un géant... La magie qui régule son monde serait utilisée à mauvais escient par un individu mystérieux et dont les intentions demeurent troubles. Le sujet du prochain article de Darryl est tout trouvé : découvrir qui se cache derrière tous ces mystères...



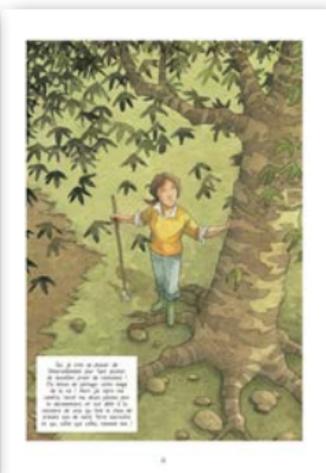
MARIE JAFFREDO

Paysans, le Champ des Possibles

«On devient ce que l'on mange» et chaque repas préparé et partagé nous connecte à celles et ceux qui sont responsables de la qualité de notre nourriture, de la beauté de nos paysages et pourtant ils sont si peu reconnus, respectés, si ce n'est, malmenés. En quête de sens, Marie-France Barrier est partie, caméra à l'épaule, sur les routes de France et en plein champ à la rencontre des pionniers du monde agricole, de ces audacieux éleveurs, viticulteurs, céréaliers, forestiers qui, avec autant d'humilité que de courage, ont décidé de questionner leurs pratiques, leurs certitudes, leurs apprentissages, leurs héritages pour écouter une intuition commune : celle d'une autre voie, non seulement possible mais aussi nécessaire que désirable. En apprenant à faire équipe avec l'arbre, la chauve-souris, le ver de terre et le champignon, ces nouveaux paysans explorent le champ



des possibles, et nous offrent des pistes pour inventer une autre façon d'être au monde.



NATHALIE JANER

Mérit & Ouâti, Le Taureau d'Avaris

Une aventure fantastique au temps des Pharaons. Dans l'Égypte du 15^e siècle avant J.C, la jeune Mérit et son petit frère Ouâti prennent tous les risques afin de libérer la fille d'un dieu maudit, retenue prisonnière dans une salle secrète au coeur du temple d'Amon. Voyage sur le Nil, rencontres étonnantes, visites de lieux hors du commun, l'enquête de Mérit et Ouâti les conduit dans le nord du pays, jusqu'au palais royal d'Avaris, avec comme seul indice un mystérieux hiéroglyphe représentant un taureau.



MIKAEL LEBESTIAU

Ommorc, tome 1

Le Roi Chapon, souverain de la capitale de La Belle Rouge vient de lancer un avis de recherche contre le tueur responsable de la destruction d'une cité et du meurtre de tous ses habitants.

Klüu un Ommorc insouciant qui est contre la violence, est accusé à tort de ce crime. Un ennemi de son passé semble agir dans l'ombre pour le forcer à assumer son héritage d'Orc.

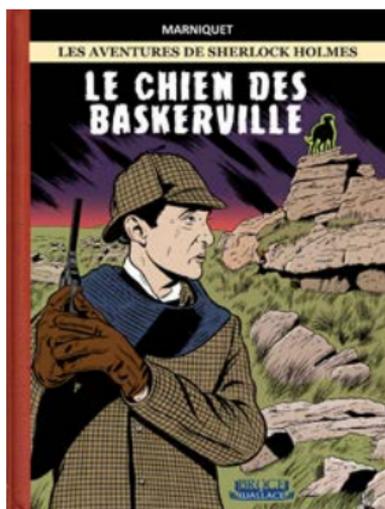
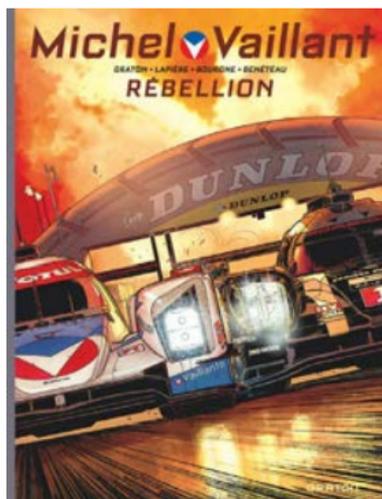
Accompagné de son ami Rafel, un Semi-Elfe râleur qui ne demande qu'à se battre, ils voyagent ensemble en direction de la capitale pour innocenter Klüu

devant le Roi. Mais leur route est semée d'embûches, car les bandits et les chasseurs de prime de tout le royaume ont eu vent de la prime de 3000 Wyvernes pour la capture de l'Ommorc.

CHRISTIAN LEROLLE

Michel Vaillant, saison 2, tome 6, Rébellion

Tombé dans le coma à la suite d'un accident, Jean-Pierre, le frère de Michel et mythique «Pilote sans visage», a perdu son combat contre la mort. Trois générations de Vaillant sont sous le choc, risées après le désastre qui a frappé l'écurie. Henri, le père, ne trouvera de repos qu'en obtenant justice, dût-il régler lui-même ses comptes avec celui qu'il considère désormais comme un assassin : Ethan Dasz, responsable du démantèlement de Vaillante et coupable aux yeux du patriarche d'avoir poussé son fils à un acte désespéré. C'est pourtant aux plus sombres heures que l'espoir renaît : grâce au génie de Patrick, le fils de Michel, les innovations high-tech de Now Future permettent à une Vaillante révolutionnaire de s'engager aux 24 Heures du Mans !



FRÉDÉRIC MARNIQUET

Les aventures de Sherlock Holmes, Le chien des Baskerville

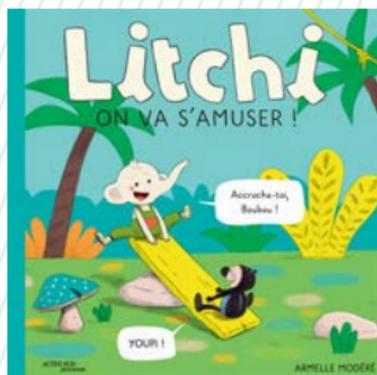
Début décembre 1894, prison de Princetown dans le Devonshire : Un prisonnier en cavale tente d'échapper aux gardes qui l'ont pris en chasse sur la lande marécageuse de Dartmoor. Soudain, les deux gardiens tombent dans une fondrière et s'enfoncent dans les sables mouvants sous le regard démentiel du fugitif à l'aspect terrifiant...

AUTEURS ATTENDUS

ARMELLE MODÉRE

Litchi

Litchi est un petit éléphanteau. Vraiment tout petit. Mais ça ne va pas l'empêcher de s'amuser ! Aujourd'hui il construit une nouvelle aire de jeu et ils rigolent bien avec son ami Boubou, le bousier. Jusqu'à ce qu'un pangolin débarque... Jouer ensemble ce n'est pas toujours facile, il faut savoir s'adapter.



NOË MONIN

Cinq Avril, tome 2, Le Roi assassin

Fraichement débarqué au royaume d'Albion, Avril devient le pion d'une conspiration visant à discréditer Anne Boleyn, la future femme du roi d'Angleterre, Henri VIII. Pour la compromettre, il suffit de prouver qu'elle a eu une liaison avec le roi de France, François 1er, au moyen de documents qui démontrent qu'il y a bien eu une liaison entre eux : des dessins érotiques d'Anne et François sans doute exécutés par Vinci en personne...

MORGAN NAVARRO

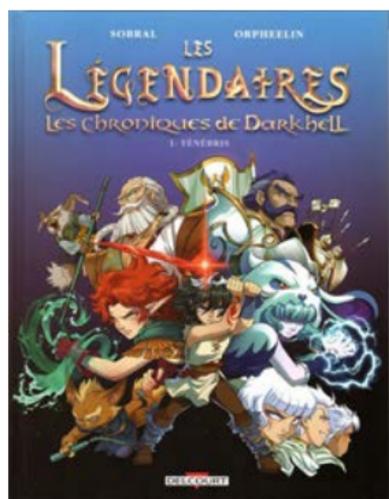
Ma vie de Réac

On me traite de réac mais je ne le suis pas. Je suis lucide, c'est tout. Est-ce être réactionnaire de voir à quel point le monde court à sa perte ? N'est-ce pas normal d'être atterré par la bêtise crasse de notre époque ? Une époque



où les enfants commandent, où l'idiotie est cool, où le savoir est moqué, où on se demande

si c'est pas machiste de tenir la porte aux dames ? Bon, je sais, parfois je m'énerve un peu trop, mais c'est plus fort que moi. Attaqué par la connerie, je réagis, c'est tout. Bon ok, je suis réac.



ORPHEELIN

Les Légendaires, tome 1, Ténébris

Il est le possesseur de la terrible épée Ténébris. Elle lui donne des pouvoirs immenses et la puissance nécessaire pour protéger ses amis ou encore sa nouvelle famille. Malheureusement l'histoire de Ténébris est ponctuée de malheurs, de violence et de malédiction. Il vaudrait mieux s'en débarrasser au plus vite mais voilà, Galen va en avoir besoin pour empêcher qu'il arrive malheur à Cherylad...

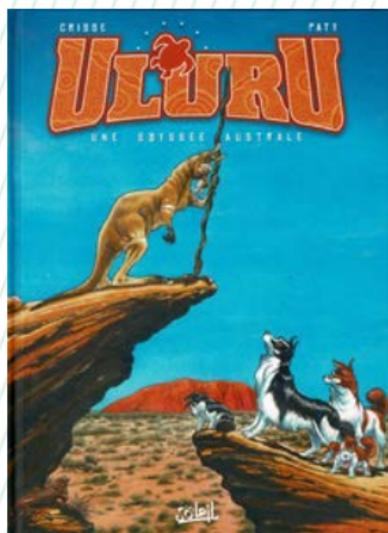
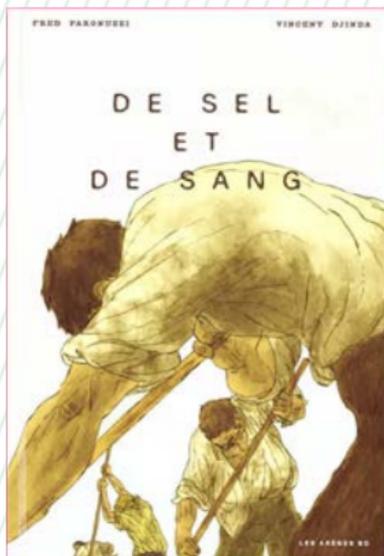
FRED PARONUZZI

De Sel et de Sang

Ce mois d'août 1893 aurait pu disparaître des mémoires. La ville gronde d'une colère folle. L'étranger devient un animal à abattre, sans état d'âme.

Saura-t-on jamais ce qui a déclenché une telle folie ?

On y découvre comment les discours nationalistes et cocardiens, les fantasmes xénophobes et la vieille rengaine «fiers d'être français», ont incité des laissés-pour-compte à se déchaîner contre leurs frères de misère avec une effrayante sauvagerie.



CHRISTIAN PATY

Uluru, Une odyssée australe

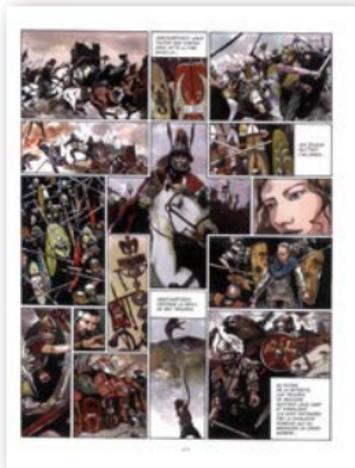
Océan Indien, novembre 1879. Le Mary Gold qui transporte des migrants et aussi quelques familles de nobles anglais, est pris dans une énorme tempête. Le petit Lord Harry est paniqué, surtout pour ses chiens (un mâle et une femelle avec leurs deux petits). Afin de les protéger, il les enferme dans un tonneau.

Quelques jours plus tard, échoués sur une plage d'Australie, les chiens n'auront qu'une idée : retrouver leur maître.

VINCENT POMPETTI

La guerre des Gaules La véritable histoire

En mars 58 avant JC, ayant échoué dans son complot pour conquérir les terres celtiques, le chef helvété Orgétorix se suicide. En compagnie d'autres tribus locales, son peuple entame une grande migration vers l'ouest, en ayant pris soin de brûler leurs villages et leurs récoltes auparavant pour annihiler tout espoir de retour. Or leur chemin passe par les Allobroges, des alliés de Rome. César et Labiénus réagissent logiquement en tentant de réprimer cette invasion. C'est le début d'une longue guerre de territoire opposant de nombreuses tribus de Gaule considérées par Rome comme des barbares. Car tandis qu'il lance ses légions contre les helvété, Caius Julius César commence à nourrir le dessein de conquérir la celtique toute entière. César n'est alors que proconsul de la Gaule cisalpine et il dirige ses troupes sur les frontières de l'Empire. Tout en manœuvrant à distance pour ne pas perdre du terrain sur la scène politique intérieure, il passe alors des alliances avec les tribus gauloises alliées de Rome. Parmi ces alliés, il y a les Arvernes, à la tête desquels se trouve un certain Vercingétorix. Ce chef efficace lutte alors selon les desideratas de César contre un nouvel ennemi : les germains...





ISA PYTHON

Nina Simone

C'est l'histoire d'une émancipation, celle d'une jeune femme noire et pauvre vivant dans une Amérique marquée par la ségrégation raciste.

C'est l'histoire d'une féroce bataille, celle d'une musicienne engagée dans le mouvement de défense des droits civiques.

C'est l'histoire d'une longue carrière, celle d'une pianiste et chanteuse aussi talentueuse que studieuse.

C'est l'histoire de Nina Simone, une artiste unique ; modèle et inspiration pour les générations à venir.

Pianiste de génie, chanteuse fabuleuse et artiste engagée, Nina Simone reste une inspiration pour toute une génération. Découvrez sa vie en Docu-BD.

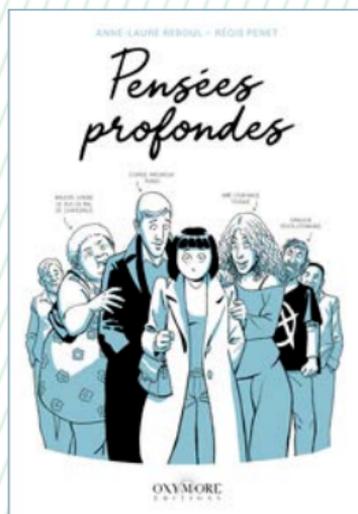
ANNE-LAURE REBOUL
& RÉGIS PENET

Pensées profondes

Peut-on être une belle personne et dévorée par l'ambition ? Une partie de jambes en l'air est-elle efficace pour amorcer une rupture ? Comment gérer en toute bienveillance ses amis devenus boulets envahissants ?

Une fois ces détails réglés, Louise pourra enfin conquérir le monde.

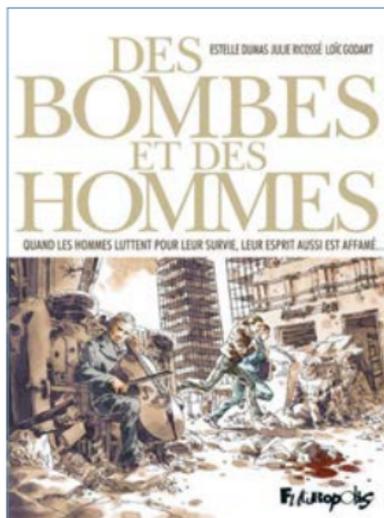
Mais c'est oublier que son surmoi tyrannique, toujours là, transforme ses plans machiavéliques en échecs lamentables.



JULIE RICOSSÉ

Des bombes et des hommes

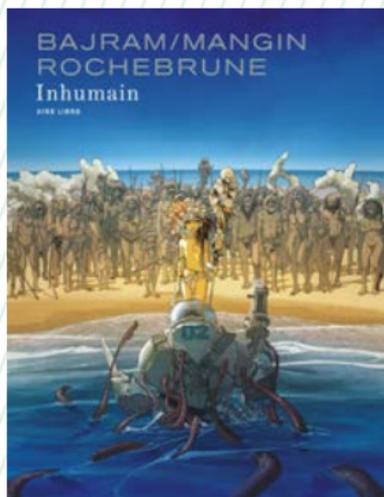
Isabelle a 25 ans. Elle arrive à Sarajevo en 1995 pour rejoindre l'ONG Equinoxe qui distribue des vivres pour les populations civiles. La Yougoslavie se disloque depuis trois ans dans une guerre fratricide entre Serbes et Bosniaques. Le capitaine des casques bleus qui l'accueille ne lui donne pas deux semaines. La ville vit au rythme des bombardements et des snipers, qui tirent sur les passants imprudents. C'est dans cette atmosphère délétère qu'Isabelle va prendre ses marques, petit à petit, et faire connaissance avec les autres membres de l'ONG. Jusqu'au jour où un convoi pour Gorazde est autorisé. Le premier, pour cette ville assiégée depuis 3 ans où 30 000 Bosniaques sont livrés à eux-mêmes face au siège des Serbes. Sur place, alors que la distribution se fait rapidement, elle sympathise avec des habitants qui lui parlent de leur désir de revoir des films, leur cinéma ayant été en partie détruit par les bombardements. Lorsqu'elle leur rétorque que leur priorité doit être la nourriture, ils vont alors lui rappeler qu'elle est mal placée pour savoir quelles sont leurs priorités. Que l'art peut-être aussi nécessaire que manger lorsqu'on est trahi et abandonné depuis aussi longtemps... Ce jour-là, Isabelle reçoit une gifle morale et elle prend alors une décision qui va changer sa vie. Elle leur rapportera des films !



THIBAUD DE ROCHEBRUNE

Inhumain

Dans un moment de folie, un petit vaisseau spatial en mission d'exploration s'écrase sur une planète océan inconnue. Heureusement des sortes de pieuvres géantes aident les cinq rescapés à remonter à la surface et à rejoindre la seule île à l'horizon. À leur grande surprise, ils sont accueillis sur le rivage par des humains aussi primitifs que bienveillants. Si ces hommes et femmes au sourire figé se révèlent être cannibales, le plus inquiétant reste leur totale docilité. Les naufragés sont-ils condamnés eux aussi à se soumettre à la volonté du mystérieux Grand Tout ? «Inhumain» marque le grand retour au scénario de science-fiction de Valérie Mangin et Denis Bajram. En maître du genre, le couple explore à la fois les entrailles d'un monde mystérieux et les tréfonds de l'âme humaine. Ce récit surprenant et spectaculaire permet au dessin de Thibaud de Rochebrune de se déployer avec sensibilité et vertige. Entre récit addictif et fable philosophique, «Inhumain» questionne notre humanité : la souffrance est-elle forcément le prix de la liberté ?



Amitiés à nos camarades de jeu des Utopiales
et à tous ceux qui font vivre la science-fiction francophone.

VM & DB

Merci à James, Louise et Delphine pour leur patience et leur soutien.
Merci à Valérie et Denis pour leur confiance.

Et à toutes les équipes Dupuis pour leur disponibilité et leur bonne humeur.
T&R

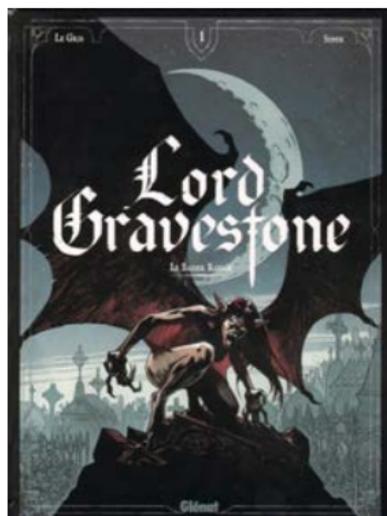
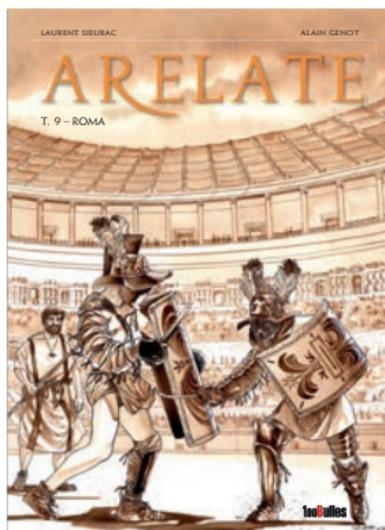
LAURENT SIEURAC

Arelate, tome 9, Roma

Arelate, une colonie Romaine en pleine expansion est une ville où maîtres et esclaves ne sont pas forcément ceux qu'on pense.

Vitalis - citoyen Romain - est dévoré par le jeu. Sa vie se retrouve dirigée par des esclaves sans scrupule. La liberté a un prix et Vitalis l'apprendra à ses dépens.

Neiko est un enfant attaché à un fleuve, qui ne rêve que de voyages au long cours.



NICOLAS SINER

Lord Gravestone, Le Baiser Rouge

Le baiser d'immortalité. John Gravestone, fils unique d'un chasseur de vampire tué au combat, a fait très tôt le vœu de venger son père et de continuer son oeuvre. Pour l'heure, l'éducation austère imposée par son oncle ne lui a pas encore permis de tenir sa promesse. Mais il était écrit que l'héritier des Gravestone marcherait dans les pas de son géniteur et affronterait un jour les mêmes démons que lui. Aussi, quand l'étrange Camilla von Holbein - puissante

strige et ennemie jurée de sa famille - ressurgit du passé, John peut enfin embrasser son destin.

JEAN MARC STALNER

Belle et Sébastien 3, Le Dernier Chapitre

Rien ne pourra jamais les séparer. Deux ans ont passé. Sébastien est à l'aube de l'adolescence et Belle est devenue maman de trois adorables chiots. Pierre et Angelina sont sur le point de se marier et rêvent d'une nouvelle vie, ailleurs... Au grand dam de Sébastien qui refuse de quitter sa montagne. Lorsque Joseph, l'ancien maître de Belle, resurgit bien décidé à récupérer sa chienne, Sébastien se retrouve face à une terrible menace. Plus que jamais, il va devoir tout mettre en œuvre pour protéger son amie et ses petits...



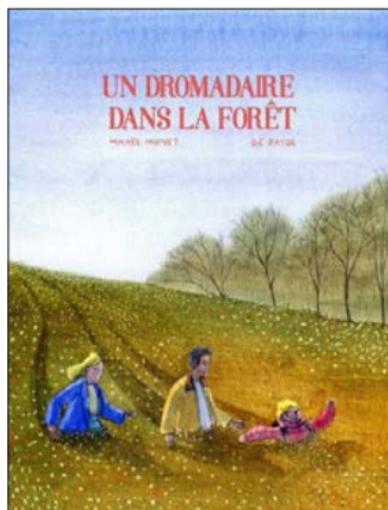
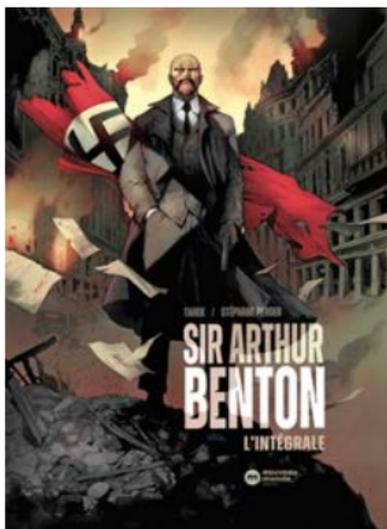
Découvrez la bande dessinée adaptée du film Belle et Sébastien 3 : le dernier chapitre, réalisé par Clovis Cornillac, cet album, relatant l'histoire complète du film, vous replongera dans cette belle aventure aux paysages époustouflants.



TAREK

Sir Arthur Benton

Un vieil adage dit de l'histoire qu'elle se répète. Il me semble que ce sont les atrocités et les erreurs que les hommes s'évertuent à reproduire avec force et conviction. Le XXe siècle ne se termine-t-il pas comme il avait commencé : par un génocide, un de plus, un de trop ! Déjà au Moyen Age Tawhidi, un penseur arabe, en arrivait à une bien funeste conclusion : «l'homme est devenu un problème pour l'homme...». La solution finale, paradigme paroxystique de la barbarie humaine avec son lot de morts et de désolation, doit sans cesse être rappelée pour que la mémoire demeure et combattre ainsi ceux qui nient ce qui s'est passé.



OZ BAYOL

Un dromadaire dans la forêt

Murphy est un citadin avec une bonne situation mais il est un peu basané. Il n'a pas vraiment de chance dans la vie. Après s'être fait plaquer par sa copine, il prend la route pour faire le vide. Alors qu'il traverse une épaisse forêt, cest un dromadaire qui lui coupe la route et l'envoie dans le décor. Et quand il cherche du secours au milieu de ce nulle part, ce n'est pas de l'aide qu'il trouve mais des emmerdes. Accompagné d'une femme battue et de son fils fuyant leur domicile,

Murphy devra échapper au père de famille et ses acolytes. Les forces de l'ordre, dépassées par une situation qui leur échappe, tenteront de démêler le vrai du faux. Murphy, lui, veut juste rentrer chez lui.

SÉLECTION

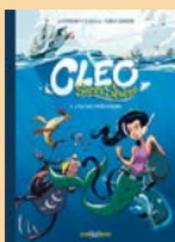


OFFICIELLE



DAVID BORIAU

Wanted :
Portrait de sang



GREGDIZER

Cléo Super Sirène,
L'île des prédateurs



NATHALIE JANER

Mérit & Ouâti,
le taureau d'Avaris



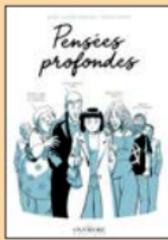
FRÉDÉRIC MARNIQUET

Le chien des
Baskerville



ORPHEELIN

Les Légendaires,
Ténébris



RÉGIS PENET

Pensées
profondes

RÉCOMPENSES

Prix de l'Inspiration

remis par les bénévoles du Festi'BD pour le meilleur scénario

Prix de l'Engagement

remis par le Conseil départemental des jeunes de l'Allier

Grand prix de la Solidarité

remis par Citroën pour le meilleur album

Prix de la Bienveillance

remis par la Ville de Moulines pour la meilleure illustration

